

العدد ٢٤٧ * الثمن ١٠ مليمات * الجمعة ٥ يوليو ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 5 July 1929 * Vol. V No. 247

رئيس الوزراء

في لندن

حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا مع سكرتيره الاستاذ كامل بك عبدالرحيم في حديقة دار المفوضية المصرية بلندن والاخير يطلع دولته على ماكتبته جريدة انجليزية في شئون مصر. وقد أخذت هذه الصورة قبل الحفلة العظيمة التي اقامتها جامعة اكسفورد يوم ٢٦ يونيو الماضي ومنحت فيها دولته لقب دكتور فخري في القانون المدني

حديث الاسبوع

الهدم والبناء فى القاهرة

شرعت مصلحة التنظيم تنشيء فى القاهرة شوارع وميادين عدة وقد تم انشاء بعضها وما يزال البعض الآخر فى سبيل التمام . وليس لنا الا أن نبتهج اذ نرى عاصمة المملكة المصرية تتسع طرقها و يجمل شكلها وتسعى سعياً حثيثاً لان تضاهى العواصم الاوربية الكبرى . غير ان شق شوارع الامير فاروق والازهر وغيرهما وتوسيع شارع الخليج المصرى وميدان السيدة زينب الخ .. تلك المشروعات التى يعرفها اهالى القاهرة ، قد تسبب عنه هدم مئات أو آلاف من المساكن الصغيرة التى كانت تسكنها أسر الطبقة الوسطى من مستخدمى الحكومة والعاملين فى الاعمال الحرة ، فاذا بهذه الاسر بين أشهر معدودة قد أرغمت على أن تهجر دورها وأن تبحث عن مساكن أخرى

وقد لا يرى البعض ضيراً فى ذلك لاول وهلة اذ يبصر حركة البناء ناشطة فى العاصمة بفضل الازمة التجارية التى حملت أصحاب رءوس الاموال يسحبونها من التجارة ليستثمروها فى البناء ولكن متعم النظر يرى ان فائدة حركة البناء هذه لا تعود على الاسر التى أشرنا اليها ، فان المنازل التى تبنى حديثاً هى فى العادة كبيرة لا طاقة بها لمتوسطى الحال ، أو هى صغيرة ولكنها جمعت أسباب التجميل والزخرفة ولذلك يرفع أصحابها أجورها الى مستوى يعلو عن مقدرة من ذكرنا من فئات الشعب

والخلاصة انه بينما تهدم مساكن ذات أجر رخيص تبنى دور ذات أجر عال ، ومن هذا نشأت ظاهرة عجيبة وهى وجود منازل خالية كثيرة مع وجود آلاف من الناس يبحثون عن المساكن !

والذى ينقص القاهرة هو تأليف نقابات تعاونية أو شركات مالية تبنى دوراً كبيرة مقسمة الى مساكن رخيصة لاجل متوسطى الحال ذوى الدخل المحدود ، كما هى الحال فى البلاد الاوربية . وقد بدأت الحكومة تعنى بمساكن العمال وتبنيها لهم ، وفى الحق ان صغار المستخدمين فى الدواوين والاعمال الحرة ليسوا أقل من العمال حاجة الى هذه العناية . واذا لم تستطع الحكومة بناء الدور الكثيرة اللازمة لهم فلعلها تشجع هيئة مالية على القيام بذلك وتمنحها التسهيلات التى تغريها بالاقدام على هذا المشروع

الحركة النسائية فى مصر

اجتمع الاتحاد النسائى الدولى فى برلين وحضرته عن مصر صاحبة العصمة السيدة هدى هانم شعراوى زعيمة الحركة النسائية فى وادى النيل ومعها الآنسة سيزا نبراوى الكاتبة المعروفة . وفى الحق انهما تستحقان من البلاد الشكر والثناء اذ رفعتا رأسها فى هذا المؤتمر وفى المؤتمرات السابقة وبينتا للغربيات وممثلات جميع الشعوب ان المرأة المصرية لا تقل استعداداً عن أرقى النساء فى العالم

ولكن الذى نستأذن القائمات بالحركة النسائية المصرية فى ملاحظته ، وهو ان هذه الحركة ترى فى الخارج أكثر مما ترى فى مصر ، فانا ما نزال نرى مجهودها فى البلاد قليلا ومحصوراً فى دائرة جد ضيقة ، وليس فى هذا نكران لما قامت به زعيماتها من انشاء بعض المشاغل وأمثالها ولكنها الحقيقة الواقعة يجب ان نذكرها صراحة فى سبيل الاصلاح ، وقد كان من الواجب أن تتجه الحركة النسائية فى مصر الى اصلاح أحوال الطبقات الفقيرة وارشاد الفلاحات على الخصوص الى قواعد النظافة والصحة وطرق التربية السليمة ووعظ النساء الجاهلات عامة حتى يتركن الخرافات القديمة الموروثة

غير ان العدل يقضى علينا أن لا نؤاخذ الزعيمات على ضيق الحركة النسائية فى مصر ، فانها لا يرجى منها كبير نفع للنساء المصريات الا اذا انضمت اليها جميع المتعلمات وساعدنها على اداء اغراضها بالكتابة والخطابة والمال وبكل مجهود يكون فى الاستطاعة . ويومئذ تكون نهضة نسائية شاملة ويقضى على ادواء صحية واجتماعية تتألم منها الآن

الطلبة فى المسامحات

ذكرنا فى كلمة سابقة بحديث الاسبوع طول المسامحات المدرسية فى مصر وسوء أثرها فى الدراسة اذ يمكث الطلبة نحو خمسة شهور بعيدين عن المدارس فينسون ما تعلموه فى اثناء العام

ونشير هنا الى موضوع آخر يتصل بهذا بعض الاسباب . فما دامت المسامحات المدرسية على طولها فيجب أن تستثمر فيما يفيد . والواقع ان الطلبة يستطيعون فى اثناء المسامحة الصيفية ان يؤدوا للبلاد خدمة جليلة . فانهم ينتشرون فى بلاد الريف وقراه ويتغلغلون بين جميع أوساطه ومن اليسير عليهم اذا صحت النية وقويت العزيمة أن يفيدوا الفلاحين اكبر فائدة وان يرقوا مستوى الفهم ودرجة الحضارة بينهم فى وقت قصير . وهم يستطيعون ذلك فرادى اذ يبين كل منهم لاهالى بلدته أو قريته وسائل الصحة ويبث فيهم المعلومات العامة ، وله فى العادة نفوذ فيهم لانه المتعلم بينهم ولانه عادة ابن أحد العمد أو احد الاعيان. ولكن الطلبة يستطيعون النفع أكثر من ذلك اذا هم وحدوا جهودهم ونظموها وألفوا منهم جمعيات ذات فروع لخدمة الفلاحين وارشادهم بشرط أن يبتعدوا عن المسائل السياسية التى يضرهم الاشتغال بها ولا يفيد الفلاحين شيئاً . وقد بدأت الجامعة الاميركية هذا الطريق المحمود بالمسابقات التى تعملها لنشر الدعوة الصحية بين الفلاحين ، فما على الطلبة الا أن يسيروا فيه ويعلموا ان هذا هو الوطنية الحقة العاملة

مكافحة المخدرات

قامت جريدة « الاهرام » الغراء بحملة صادقة على المخدرات وقد أتى بعض محرريها بمباحث كشف فيها أسرارها وفضح خبايا تجار الموت الابيض ، وهذا جهد طيب جدير بالثناء

ومن جهة أخرى يبذل سعادة حكمدار العاصمة جهداً بالغاً لمكافحة المخدرات بانواعها ، والقراء يذكرون ولا شك نداءاته وبياناته فى هذا الصدد ، ويحمدون له سعيه فى هذا السبيل الانسانى الجليل

ونذكر الى جانب هذا وذاك ان القانون رفع جريمة الاتجار بالمواد المخدرة فجعلها جناية بعد أن كانت جنحة وان الاحكام التى يصدرها القضاء ضد تجار السموم المخدرة ومعتاديها صارت شديدة رادعة

تلك قوى ثلاث تضافرت على مكافحة المواد المخدرة فكيف نراها مع كل ذلك منتشرة ونبصر ضحاياها الهزال العجاف فى الطرق كل حين ؟ هل صار القضاء على المخدرات أمراً عصيا تعجز عنه الصحافة على نفوذها وحكمدار العاصمة على سلطته والقانون على شدته ؟

صفحة نسائية

مساوئ الطلاق فى انجلترا

كثيراً ما يشكو المصلحون فى مصر من كثرة حوادث الطلاق وما يتبعها من قضايا النفقة وغيرها أمام المحاكم الشرعية . ولكن هذه الظاهرة أصبحت غير مقتصرة على هذه البلاد بل صار الغربيون يشكون من كثرة حوادث الطلاق ومساوئها مثل ما نشكو . والى القراء فصلا كتبته سيدة انجليزية في احدى الصحف قالت :

فى محاكم الطلاق بلندن منظر عجيب فثمة ترى الخصوم فى القضايا جالسين على المقاعد ينتظرون انعقاد المحكمة وبعضهم صامت والبعض الآخر يتحدث بسرور . والاكثرية الكبرى من النساء اللاتى جئن يطلبن الطلاق من أزواجهن . فهل جميعهن ضحايا أزواج قساة القلوب خيبوا آمالهن وبعثوهن الى اليأس ؟ ان مما لا شك فيه ان جزءاً منهن كذلك وهن الصامتات الحزينات اللاتى كن يوددن لو لم تحدث من أزواجهن خيانة ولم يبد منهم لؤم . ولكن غالبية النساء اللاتى في محاكم الطلاق جئن فرحات لطلبه مؤملات فى نيله يحسبنــه نوعاً من العمل وباباً للرزق الدائم المضمون ! وهؤلاء لا يظهرن أى أسف أو ندم بل يأتين الى محكمة الطلاق كما يجئن الى متجر أو محل للسباق . ويعتبرن القضية من البداءة الى النهاية مسألة عملية بحتة لا أثر فيها لعاطفة

ومن المؤكد ان هناك زوجات اذا خيرن بين البقاء في الحياة الزوجية وبين الطلاق فضلن الاخير دون ذنب من أزواجهن ولكنهن يفرحن اذ يضمن نفقة أسبوعية أو شهرية بينما يحتفظن بحريتهن المطلقة يرتعن فيها كما يحلو لهن ويخلصن فيها من الامومة ومتاعبها وواجبات الزوجية التى يحسبنها مرهقة . وهؤلاء من اللاتى ما كان يصح لهن أن يتزوجن أصلا

ومن السهل على احدى هؤلاء ان تدعى خيانة زوجها اياها ويكون هو راغباً في الخروج من معيشة زوجية لا تطاق . ولا تلبث المرأة أن تحصل على نفقة تبلغ من خمس الى ثلث ايراد مطلقها وتحصل عليها الى مدى الحياة أو حتى تتزوج ثانية . ومثل هذه المرأة تتخذ كل الوسائل حتى تصل الى هذه النفقة

وان كثيرات من الفتيات المصريات يفضلن بعد ازواجهن على قربهم ما دمن واثقات من الحصــول على نفقاتهن. والذى يدعوهن الى ذلك رغبتهن فى الحرية الكاملة وعدم تقديرهن لرابطة الزواج حق التقــدير . ولذلك تكثر طلبات الزوجات بالفصل بينهن وبين ازواجهن ان لم يكن بالطلاق ، وتضطر السلطات ان تحتاط اكبر الاحتياط قبــل ان تجيبهن الى مطالبهن. ولكن مما يؤسف له ان بعض الموظفين يحسبون شكوى الزوجة قرينة كافية ضد الزوج فلا يترددن فى اصدار القرار بالفصل بينهما مع تقرير نفقة للزوجة

واذا كان ثمة اطفال بين الزوجين فطبيعى ان يدفع الزوج نفقة لتربيتهم ولكن غالبية النساء اللاتى وصفتهن لا أطفال لهن

ان أمثال هؤلاء الزوجات لا يستأهلن الرأفة ولا يصح أن يعبثن برابطة الزواج هذا العبث . وشر ما في الامر ان الازواج البريئين الذين يحكم عليهم بدفع نفقات لمطلقاتهم المشاكسات تمنعهم هذه النفقة من الزواج ثانية من نساء شريفات وهكذا يكون الضرر مضاعفاً وأعم مما يظن لاول وهلة

في مصر وفي الخارج



اللورد لويد في سورية

سافر اللورد لويد المندوب السامي البريطاني الى سورية في زيارة غير رسمية لها قصد الرياضة وتبديل الهواء ونزل ضيفاً على المسيو بونسو المندوب السامي الفرنسي في البلاد السورية وقد استقبل فخامته بالحفاوة في كل مكان زاره. والى اليسار صورته عند وصوله بصالونه الخاص الى محطة حيفا في طريقه الى سورية ويرى مع المستر مكلارن مساعد حاكم المنطقة الشمالية الذى استقبله بالنيابة عن حاكم المنطقة المتغيب وهو يتحدث مع الخواجة شارل بوتاجي صاحب فندق وندسور (تصوير أنيس نصار)



سفر وزير المالية

صاحب المعالي علي ماهر باشا وزير المالية والحقانية بالنيابة في نافذة القطار الذي أقله مع أسرته من القاهرة الى رمل الاسكندرية يوم الخميس الماضى على أن يبحر من الاسكندرية الى أوربا لتمضية جزء من فصل الصيف هناك



أعضاء الوفد اليمني يشاهدون سيارات جنرال موتورز

زار اعضاء الوفد اليمني برياسة السيد محمد زبارة شركة جنرال موتورز بالاسكندرية وبعد ان رأوا أنواع السيارات المتعددة لدى الشركة أراهم مديرها سيارة اولدزموبيل القديمة من طراز سنة ١٩٠٣ وهي نموذج للسيارات التي كانت تصنع منذ ربع قرن وقد سر أعضاء الوفد بما شاهدوه . وفي أعلى صورتهم وفي وسطهم السيد محمد زبارة ويرى أيضاً المستر اردن مدير الشركة بالنيابة والمستر طه مدير البيع



جمعية الاسعاف في قنا

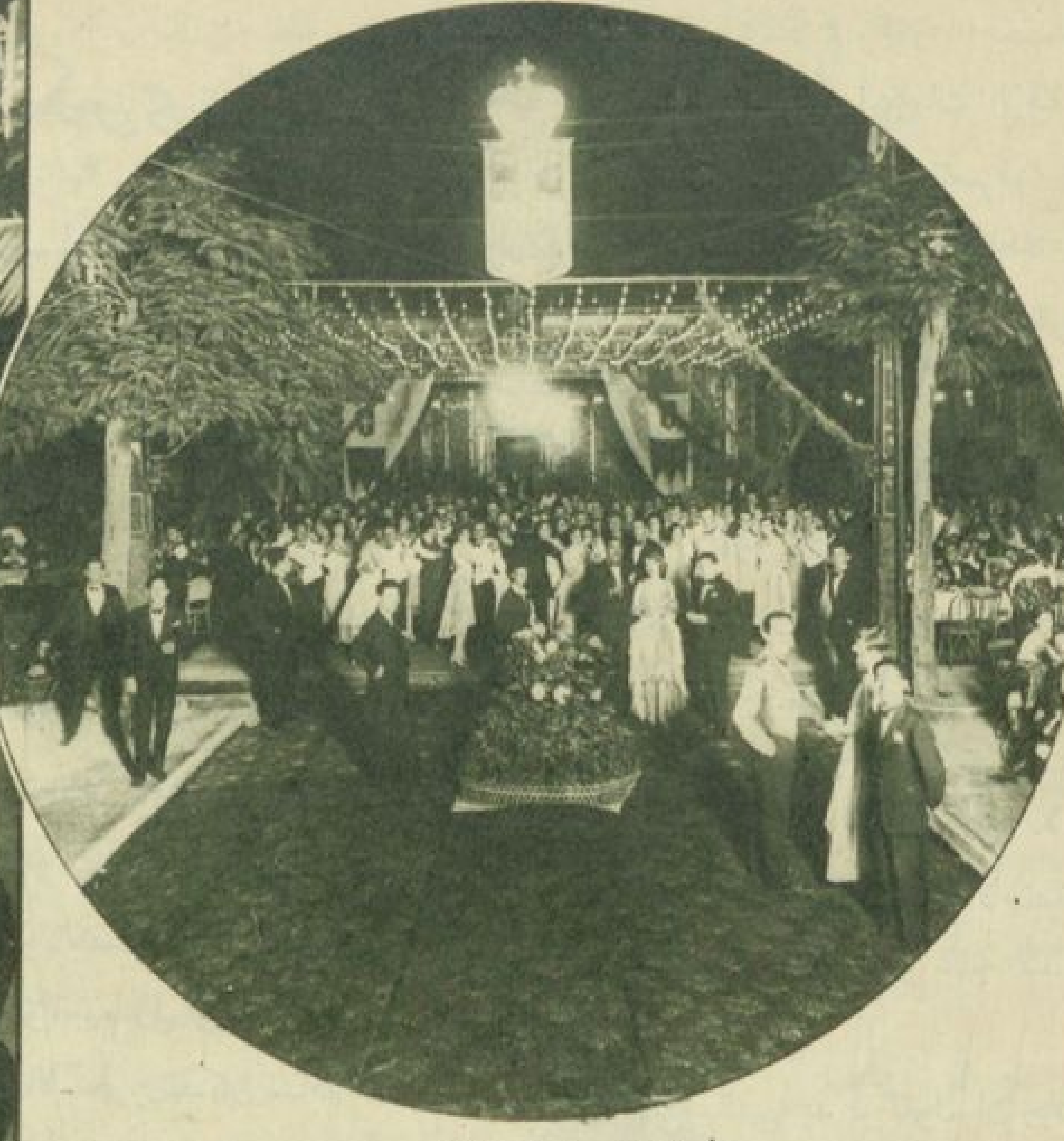
يقبل أعيان البلاد وكبراؤها في جميع أنحاء القطر على تأليف فروع لجمعية الاسعاف ويتبرعون لانشاء هذه الفروع بكرم وسخاء . وفي أعلى صورة أعيان مديرية قنا وكبار موظفيها وقد ألفوا فرعاً بمدينتهم وحملوا على أذرعهم شعارها لخدمة الانسانية خدمة خالصة

تكريم رجال الاسطول الايطالى



على المائدة

اميرال الاسطول الايطالي وأركان حربه وكبار ضباطه على المائدة في الوليمة التي أقامها صاحب المعالي جعفر ولي باشا نائب رئيس الحكومة المصرية لتكريمهم. وقد غادر الاسطول ميناء الاسكندرية يوم ٢٧ يونيو الى بور سعيد

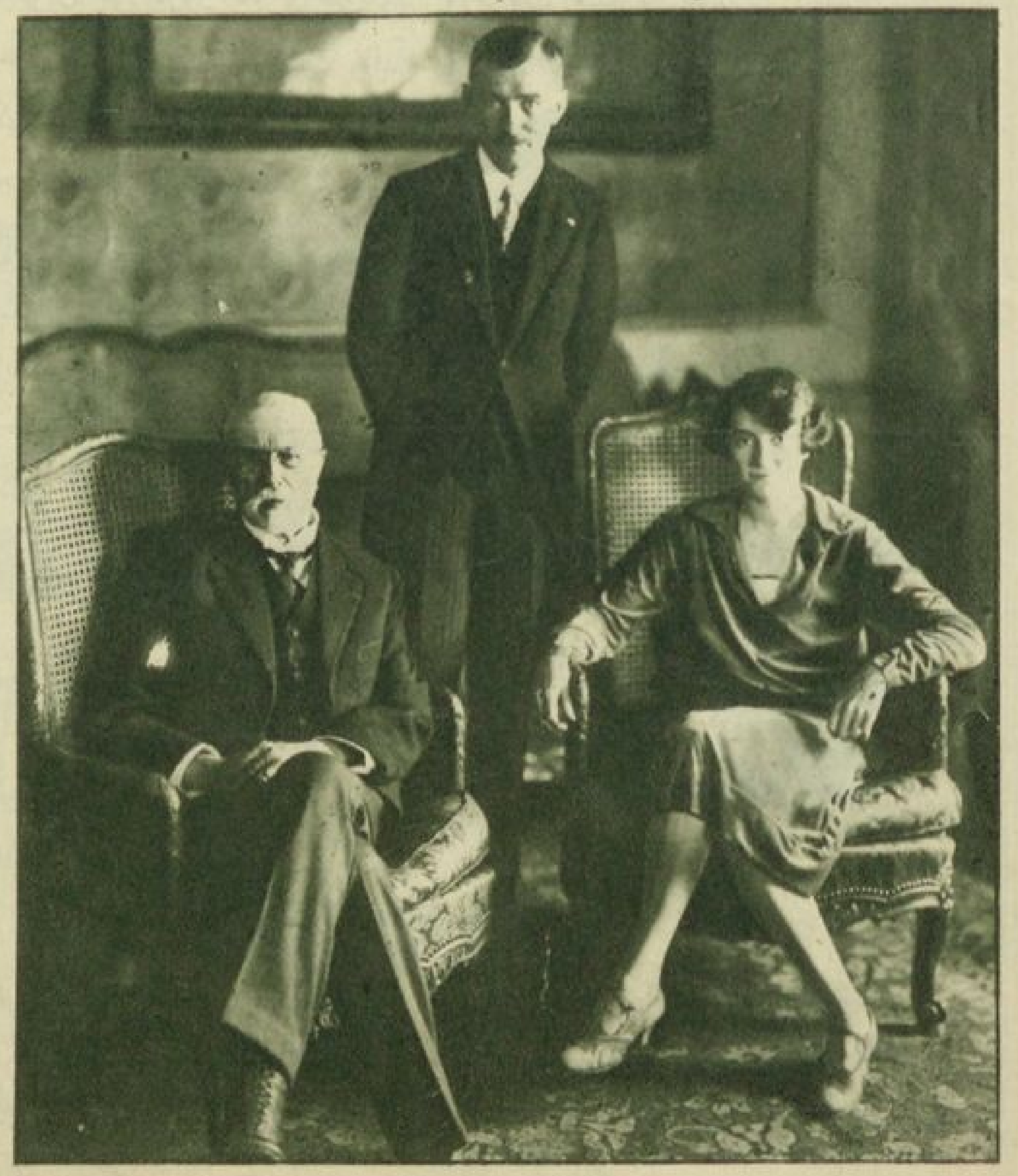


فى كازينو سان استيفانو

أقام حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وزير الحربية ونائب رئيس الوزراء مأدبة يوم ٢٥ يونيو الماضي في كازينو سان استيفانو تكريماً لاميرال وضباط الاسطول الايطالي الذي وصل الى مياه الاسكندرية وكان المكان غاصاً بعلية القوم من المصريين وكبار أفراد الجالية الايطالية. وفي أعلى صورة منظر من الحفلة أثناء الرقص على موسيقى الجازباند (تصوير دوريس)

الرئيس مازاريك فى مصر

بمناسبة زيارة جلالة الملك لتشكوسلافاكيا الى اليمين صورة الرئيس مازاريك مع سعادة المسيو هوربان وزير تشيكوسلوفاكيا المفوض في مصر وقرينته وقد أخذت هذه الصورة في دار المفوضية التشيكوسلوفاكية حين كان الرئيس نازلا بها في أثناء زيارته لمصر في ابريل سنة ١٩٢٧ وكان جلالة الملك قد زاره فيها





بطريرك السريان الجديد

الى اليسار: صاحب الغبطة مار اغناطيوس جبرائيل تبوني بطريرك السريان الكاثوليك الذي انتخب خلفاً للمثلث الرحمة البطريرك السابق ونودي به بطريركا باجماع الاصوات في دير الشرفة بلبنان يوم ٢٤ يونيو الماضي

في ظلول الزيارة الملكية لالمانيا

المليك في حفلة الشاي الكبرى

كيف كان جلالة الملك يحادث كبار المدعوين ـ لطف جلالته وديمقراطيته ـ جلده علي الوقوف وتحمل التعب

في اليوم السابق لرحيل جلالة الملك عن برلين أقامت المفوضية المصرية حفلة شاى كبرى فى دارها فى حى « جرونفالد » الشهير دعت اليها نحو ثلاث مئة شخص من سفراء الدول وكبار الموظفين والأعيان والماليين الالمان مع قرينات المتزوجين منهم حتى ضاقت بهم قاعات المفوضية على سعتها فتفرقوا فى أرجاء حديقتها الجميلة التى تشرف على بحيرة صغيرة امتلأت فى ذلك اليوم بالقوارب والزوارق وقد غصت بجموع الاهلين الذين لجأوا الى هذه الحيلة اللطيفة بغية أن تتاح لهم فرصة مشاهدة جلالة ملك مصر

ولما اكتمل عقد المدعوين أقبل جلالة الملك يحف به معالى الدكتور حافظ عفيفى بك وزير الخارجية وسعادة الدكتور حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض فى برلين ومعالى سعيد ذو الفقار باشا كبير الامناء وأحمد حسنين بك الأمين الاول فعزفت الموسيقى بالنشيد الملكي وكان جلالة الملك مرتدياً بذلة ردنجوت سوداء فقدم له نشأت باشا سفراء الدول واحداً واحداً فصافحهم جلالته هاشاً باشاً وكان كل واحد من حضراتهم يستأذن من جلالته فى أن يقدم له قرينته وكبار موظفى داره فيحادثهم جلالته ملياً باللغة الفرنسية ما عدا سفير ايطاليا ومعاونوه فقد حادثهم جلالته باللغة الايطالية التى يجيدها اجادة تامة كما هو معلوم. وكان أول سفير حظى بمصافحة جلالة الملك نيافة القاصد الرسولى لبابا روما باعتباره اقدم السفراء الذين فى برلين عهداً وكان لابساً صليباً فخماً استوقف الانظار بكبر حجمه وحجم الاحجار الكريمة التى رصع بها. وكانت قرينات السفراء وكريماتهن ـ وجميع السيدات الحاضرات ـ لابسات فساتين باكمام طويلة وكن يركعن لجلالة الملك ركعة خفيفة طبقاً للتقاليد المتبعة فى أوربا فى تحية السيدات للملوك والامراء. أما جلالته فكان ينحنى لحضراتهن ولحضرات أزواجهن انحناء يسيراً وهو يصافح كلا منهم بيده الكريمة حتى اذا فرغ من محادثتهم صرفهم بانحناء يسير أيضاً مع ابتسامة خفيفة فيحيونه بدورهم ويفسحون المجال لغيرهم

وخصص البوفيه الذى مد فى قاعة الاكل فى دار المفوضية لسفراء الدول وموظفى دورهم ولكبار موظفى وزارة الخارجية الالمانية وخصص البوفيه الذى مد فى حديقة الدار لسائر المدعوين وقد افتتح جلالة الملك البوفيه الاول بنفسه حتى اذا فرغ من محادثة سفراء الدول ومؤانستهم نزل الى الحديقة ومر بين صفوف المدعوين الآخرين فكان نشأت باشا يقدم لجلالته أكبرهم مقاماً فيشملهم بعبارة رقيقة أو بابتسامة لطيفة ثم عاد جلالته الى الطابق العلوى ووقف يتحدث قليلا مع معالى وزير الخارجية ومعالى كبير الامناء وهو مستدبر الباب الذى كان لا مندوحة للمدعوين عن المرور منه في طريقهم الى الباب الخارجى غير انهم لما لمحوا المليك واقفاً فى ممرهم أمسكوا عن مواصلة سيرهم ريثما ينتقل جلالته الى جهة أخرى ولكن جلالته لم يشعر بوجودهم فمضى في حديثه بدون أن ينبهه أحد الى ما نحن فى صدده. وأخيراً دنا منه احمد بك حسنين واستاذنه في أن يمر المدعوون من الممر الذى وقف فيه جلالته فقال حفظه الله بصوت مسموع « طبعاً . طبعاً ! لماذا هم واقفون ؟ ليتفضلوا » فاعجب الذين سمعوا هذه الكلمات الرقيقة بديمقراطية جلالة الملك ولطفه وانصرفوا وهم يلهجون بما تجلى لهم من غزارة علمه وسعة اطلاعه.

وقد ظل جلالته واقفاً طول مدة الحفلة أى ما يقرب من ساعتين كاملتين بالغ فى أثنائهما فى اكرام سفير اليابان الذى كان فى مقدمة السفراء الذين حضروا حفلة الشاى مع السيدة عقيلته وهي تجيد اللغة الفرنسية مثله ولهما فى برلين مقام رفيع بين معتمدى الدول وممثليها السياسيين. وقد أطنبت الصحف الالمانية فى المدة الاخيرة فى الكلام عنهما بمناسبة انعقاد مؤتمر الاتحاد النسائى الدولى ببرلين لأن المندوبة اليابانية كانت احدى المندوبات الاجنبيات القليلات اللائى خطبن فى ذلك المؤتمر باللغة الالمانية بفصاحة وبلاغة

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نقول ان جلالة الملك حضر الحفلة العسكرية التى أقيمت فى فناء سراى الرئيس هندنبرج واقفاً مع انها استغرقت ثلاثة أرباع الساعة وقد دعى جلالته الى الجلوس فى أثنائها فاعتذر شاكراً وقال « ان منظر الجنود والحركات العسكرية تذكرنى بأيام الجندية فتبعث ذكراها فى نفسى روح النشاط والعافية » ولما زار جلالته مطار « تمبلهوف » ظل واقفاً ساعة كاملة ثم زار دار « أولشتاين » للنشر والطباعة فظل يطوف أقسامها تارة ماشياً وطوراً واقفاً ساعة ونصف ساعة ثم زار بعد الظهر مصنع الخزف الذى أنشأه فريدريك الاكبر وطاف فيه ثلاثة أرباع الساعة

مجاميع العملة

كثير من الناس يحاولون ان يكونوا مجاميع من العملة ولكنهم لا ينجحون فى ذلك لأنهم فى العادة يحصرون اهتمامهم فى انواع العملة السائدة . وقد شذ عن ذلك رجل فى نيويورك يدعى فاران زرب وقد مضى أربعين سنة فى البحث عن انواع العملة التى كانت مستعملة لدى مختلف الشعوب فى مختلف العصور وقد بيعت مجموعته هذه الى بنك أميركى بمبلغ عشرة ملايين جنيه وكان ذلك قبيل الحرب الكبرى وأعجب ظاهرة كانت للعملة القديمة هي كبر حجمها فمثلا من مجموعة زرب الذى أشرنا اليه قطعة نحاسية من النقد السويدى القديم قيمتها خمسة وثلاثون شلناً ولكنها تبلغ قدمين طولا وقدماً فى العرض وتزن واحداً وثلاثين رطلا . ومن انواع النقد التى استعملت لدى بعض الشعوب الطوب والشاى المكبوس والدخان وغير ذلك . وقد استعملت بعض الشعوب الهمجية في العصر الحديث الماشية والملح فى التعامل بدلا من النقد ولكنها لما اتصلت بالاوربيين بدأت تستخدم رصاص البنادق والبارود على انهما العملة السائدة

لقد جئت هنا لاتعلم وأستفيد

هذا ما قاله جلالة الملك في خلال زيارته لالمانيا

حكايات ونوادر لم يسبق نشرها

[معلومات خصوصية للمصور]

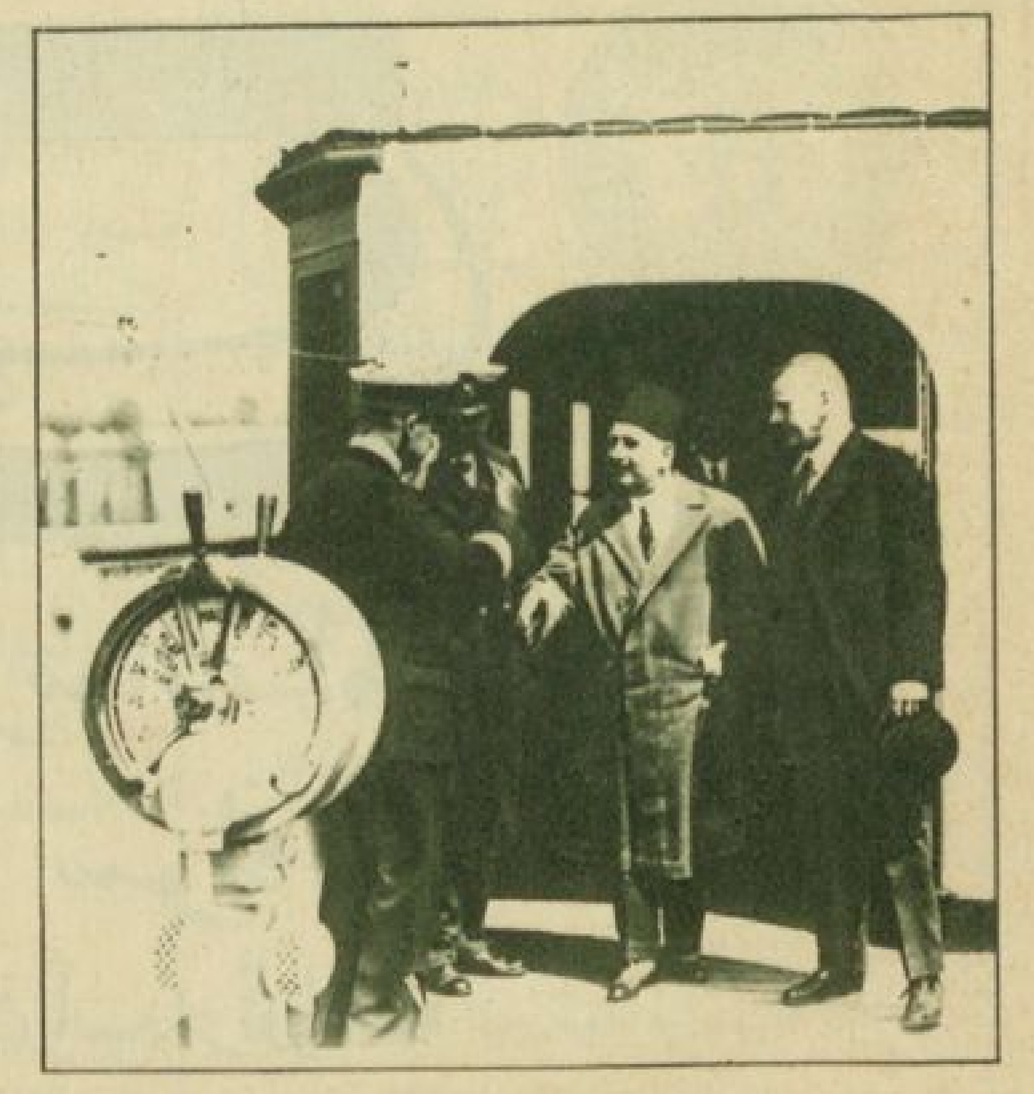
أتت الصحف اليومية في تلغرافاتها الخارجية على وصف زيارة جلالة الملك لمصانع «هال» بجوار مدينة «اسن» في ٢١ يونيو الماضي، ولكنها لم تشر في سياق ذلك الوصف الى حادث ذي مغزى عظيم حدث في خلال تلك الزيارة، وهو انه بينما كان جلالة الملك يطوف ارجاء تلك المصانع سأل جلالته أحد المديرين الذين كانوا يرافقونه في طوافه عن مسألة متعلقة بالمعروضات التي دعي الى مشاهدتها فرد عليه المدير بجواب غير مقنع، فأعاد جلالته الكرة وطرح عليه السؤال مرة أخرى فحار الرجل جواباً وأراد الانتقال الى موضوع آخر فاستمهله جلالته قائلاً: «انني لم أجيء الى هنا لمجرد النزهة والفرجة حتى أكتفي بالنظر الى المعروضات التي تعرضونها عليَّ ولكنني جئت خصيصاً لاتعلم واستفيد لعلني أستطيع أن أخدم بلادي بعد ذلك بالمعلومات التي أكون قد جمعتها واستوعبتها في ابان زيارتي»

وقد حدث لجلالة الملك حادث آخر يكاد يماثل الحادث المتقدم في خلال زيارته لمطبعة «اولشتاين» في تمبلهوف ببرلين فانه بعد ما طاف به مدير المطبعة ارجاء قسم الروتوغرافور كله وأفاض في بسط المعلومات والبيانات خاطب جلالته بقوله: «انني التمس العفو يا صاحب الجلالة اذا كنت أطيل في الشرح والتفسير ولكنني أعتمد على رحابة....» فقاطعه جلالته بقوله «كلا بل يجب ان تعتمدوا على رغبتي في زيادة معلوماتي فقط وما دامت هذه الرغبة تخالج نفسي في استطاعتكم ان تطيلوا الشرح والتفسير كما تشاءون لانني اذا خرجت من هذه الزيارة بدون معلومات جديدة فثقوا ان أثرها في نفسي لن يعمر طويلاً».

وفي أثناء زيارة جلالة الملك لمصنع الخزف في برلين دنا منه أحد مديري المصنع ورجا من جلالته أن يبتعد قليلا عن طاولة أحد الصناع لئلا يصاب «برشاش» من العجينة التي أمامه فابتسم جلالته وقال: «بل ان اللذة هي في ذلك» ثم أردف جلالته ما تقدم بقوله: «إن في لغتنا العربية قولا يقول إنه لا بد للشهد من نحل يمنعه وان المرء لا يجتني النفع ما لم يتحمل الضرر» ثم ابتسم جلالته مرة أخرى ومضى في طوافه وبعدما فرغ من زيارته وصعد الى سيارته اقترب منه أحد العمال لتصويره الى ان أصبح على قيد خطوتين من السيارة فأسقط في يد ولاة الامور الحاضرين وهموا بابعاد العامل المقدام عن مكانه، ولكن جلالته منعهم عن ذلك بأن التفت الى العامل المذكور وقال له وهو يبتسم: «صور على مهلك» فقوبل هذا المسلك الملكي الديمقراطي باصوات الهتاف التي تعالت من كل جانب وظلت تتردد في الافق الى ان توارى موكب الملك عن الابصار

ولما زار جلالة الملك مطار تمبلهوف ببرلين وتفرج على الطيارات الكبيرة التي تتولى نقل الركاب بين أرجاء أوربا المختلفة أعرب عن رغبته في دخول طيارة منها ليتفرج على أجزائها من الداخل. وهنا قال جلالته لمدير المطار: «لأن من عادتي ألا أكتفي بالنظر الى الاشياء نظرة خارجية اجمالية عامة قد لا تجدي نفعاً في معظم الاحيان» وبعد ما أصغى جلالته الى جميع البيانات التي أدلى اليه بها مدير المطار سار الى حيث علقت الخرائط الجغرافية المفصلة وطبق عليها عملياً ما استوعبته حافظته القوية من تلك المعلومات

وقد علم القراء مما قرأوه في الصحف اليومية إنه لما زار جلالة الملك دار البلدية في برلين عرضوا عليه في خلال الحفلة التي أقيمت له فيها ترحيباً بزيارته شرائط سينماتوغرافية متكلمة كان لها أعظم وقع في نفس جلالته. ومما نورده لقرائنا بهذه المناسبة أن جلالة الملك كان جالساً في تلك الحفلة في الصف الاول من صفوف الحاضرين يحيط به رجال معيته وكبار رجال البلدية فلما آن أوان عرض الشرائط السينماتغرافية قال جلالته: «أظن إننا لو أبدلنا مجالسنا ورجعنا الى الوراء قليلاً لرأينا أحسن ولكانت الفائدة أعظم» ثم نهض جلالته بكل بساطة ووداعة وسار الى المقاعد الخلفية وجلس على مقعد منها بين المدعوين العاديين فكان لعمله هذا أثر طيب في نفوس جميع الحاضرين وقد كان بينهم عدد يذكر من كبار ولاة الأمور المحليين



جلالة الملك في هامبورج

صورة جلالة الملك على ظهر الباخرة دويتشلاند (أي المانيا) عند زيارته لها في ميناء هامبورج



جلالة الملك في مطار تمبلهوف ببرلين

وقد قال جلالته لمدير المطار في أثناء هذه الزيارة: «من عادتي الا اكتفي بالنظر الى الاشياء نظرة خارجية اجمالية قد لا تجدي نفعاً في معظم الاحيان»



أول متخرجي مدرسة البوليس

الملازم الثاني محمد افندي احمد اسماعيل أول متخرجي مدرسة البوليس والادارة هذا العام وقد فاز بجائزة جلالة الملك

فاجعة فى الماظة



في مساء الاحد الاسبق كانت سيارة تسير في جهة الماظة يقودها محمد افندي عبد الحليم الخلفاوى المدرس بمدرسة مصر الصناعية ببولاق وبجانبه ابو العلا حسنين التلميذ بتلك المدرسة وفي المقعد الخلفي عبد المنعم افندي عبد الحميد مساعد مدرس بمدرسة الفنون وبجانبه ابراهيم فهمي التلميذ بهذه المدرسة . وكانت السيارة آتية بسرعة فائقة من طريق السويس فلما وصلت الى كوبري الماظة حتى سقطت في هاوية عمقها ستة أمتار فمات التلميذ ابراهيم فهمي على الاثر بعد أن هشم رأسه . وأصيب مساعد المدرس باصابات خطرة . أما اللذان في المقعد الامامي فلم يصابا باصابة خطرة . والى اليمين صورة التلميذ ابراهيم فهمي الذي قتل وعبد المنعم افندي عبد الحميد . وفي أسفل منظر السيارة وهي محطمة . وصورة محمد افندى عبد الحليم الخلفاوي المدرس وصاحب السيارة الذي كان يقودها . ويرى معصوب الرأس من أثر الجروح التي اصابته



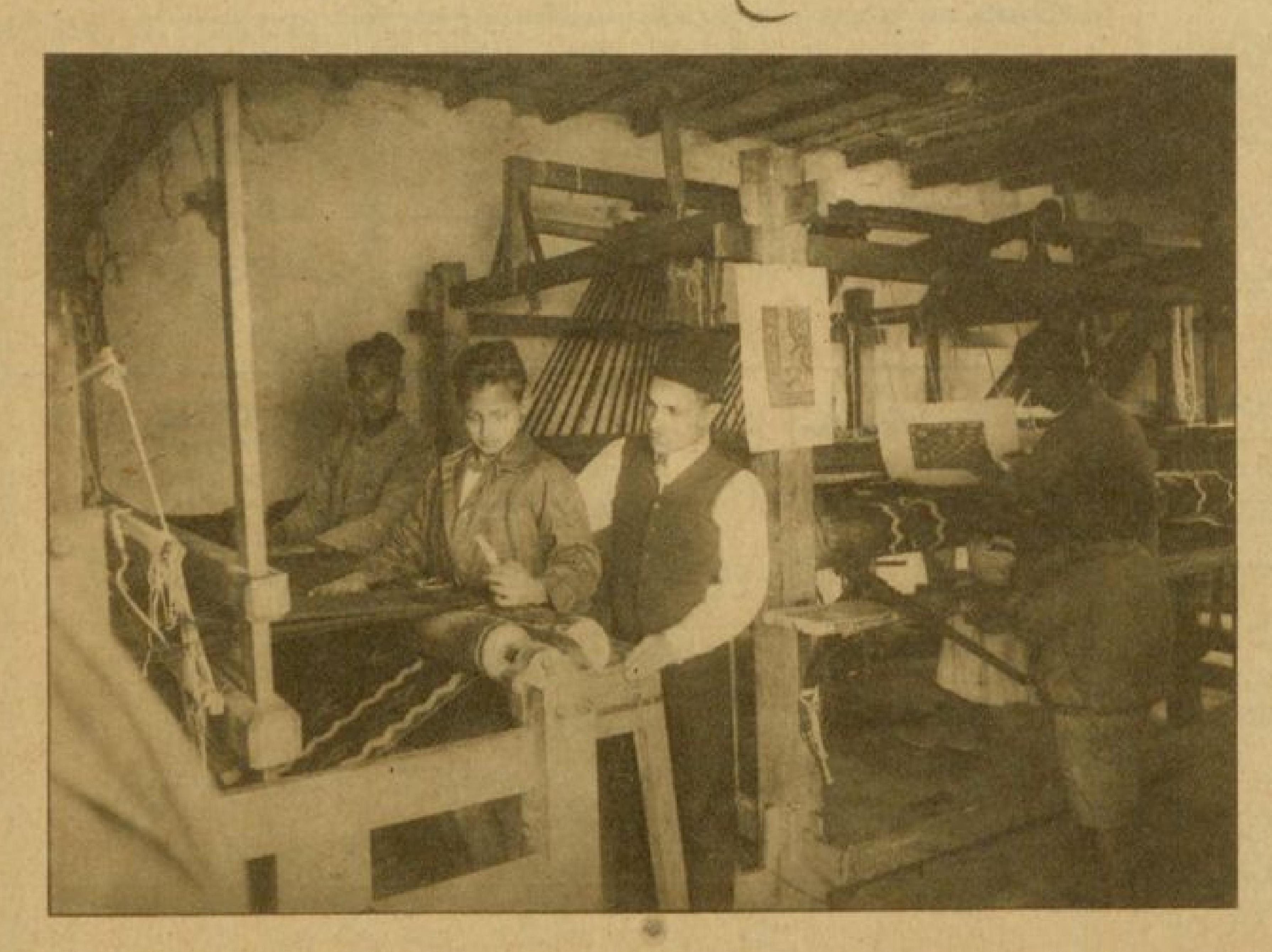
أول متخرجي مدرسة الهندسة العليا

يحيي افندي فؤاد أول متخرجي قسم الميكانيكا بمدرسة الهندسة العليا هذا العام وقد حاز الدبلوم بدرجة الامتياز





صناعة السجاد بمصر - مصنع سجاد أبو الهول بأسيوط



تقدمت الصناعة في مصر في السنوات الاخيرة تقدماً عظيماً ولا سيما النهضة الجديدة التي قام بها مصنع سجاد ابو الهول بأسيوط فقد أدخل صناعة جديدة وهي صناعة الاكلمة من الاصواف الطبيعية أو الملونة بالاصباغ الالمانية حسب الطلب . والاقبال على هذا القسم عظيم مما دعى ادارة المصنع الى زيادة عدد الانوال والعمال ويمكن معاينة السجاجيد والاكلمة في المعرض الصناعي بشارع قصر النيل أو بالمصنع بأسيوط

الشباب

في البرلمان البريطاني الجديد

أتت الانتخابات البريطانية الاخيرة بظواهر جديدة لم تكن معروفة من قبل، فان ملايين الناخبات اللائي أعطين أصواتهن لاول مرة قد أبدين ميلا ظاهراً الى ادخال العنصر العائلي في الشئون السياسية. ومن جهة أخرى بدلا من أن يعطين أصواتهن للمرشحات وحدهن عملن على انتخاب الشباب من كلا الجنسين

ولم يظهر العنصر العائلي قط كما ظهر في هذا البرلمان الجديد فمثلا أعيد انتخاب المستر لويد جورج عن دائرة كارنافون وانتخبت ابنته ميجان عن دائرة انجلزى وانتخب ابن الماجور جويليم عن دائرة بمبروك. كذلك انتخب المستر بلدوين وابنه ولكن الاول رئيس حزب المحافظين والثاني من نواب حزب العمال وسيكونان خصمين في البرلمان. ونجح أيضاً ماكولم مكدونلد ابن المستر رمزي مكدونلد عن دائرة باستلو بمدينة نوتنجهام بعد ان فشل فيها مراراً من قبل. وثمة كذلك أسرة غير من ذكرنا ستجتمع في البرلمان وهي اسرة المستر ارثور هندرسن وولديه ارثور ووليم

ومن أصغر اعضاء البرلمان الجديد سناً المس جنى لي وكانت قد فازت في انتخاب فرعي عن دائرة نورث لانارك في عهد البرلمان السابق ثم أعيد انتخابها بعد شهرين من فوزها الاول. ولم تتخط الرابعة والعشرين من عمرها وهي ذات جمال رائع. وابوها عامل في المناجم. وأما هي فقد اهتمت بالشئون السياسية منذ صغرها ونالت قسطاً من التعليم وافراً حتى تخرجت من جامعة ادنبرة

والمس ميجان لويد جورج هي ايضاً فتاة ذات شخصية قوية وقد أثرت في ناخبيها بهذه الشخصية قبل كل شيء آخر وكان ابوها دائماً استاذها وقدوتها في الشئون السياسية وكانت دائماً يده اليمنى. وهي أول ابنة تجلس مع ابيها في تاريخ البرلمانات. وقد ورثت عن أبيها المستر لويد جورج كثيراً من ذكائه وسرعة بديهته وفي البرلمان البريطاني الجديد رجل وزوجته هما السير أوسوالد موزلي واللادي كنثيا موزلي. والزوج في الثالثة والثلاثين من عمره والزوجة في الحادية والثلاثين. وقد تزوجا في سنة ١٩٢٠ وكانت هي ابنة للماركيز كرزن. وكان السير موزلي عضواً بالبرلمان منذ سنة ١٩١٨ عن النواب المحافظين ثم انضم الى حزب المستقلين وبعد ذلك انضم الى حزب العمال وهو الآن من نوابه وكذلك زوجته

ويشبه المستر ملكولم مكدونلد المس ميجان لويد جورج في كونه تعلم السياسة في البيت، وقد ورث كثيراً من صفات أبيه وفي مقدمتها الثبات والجرأة. وكان منذ صغره رفيقاً لابيه ومساعداً له وقد كان اثناء الدراسة عضواً بارزاً في برلمان الطلبة بجامعة اكسفورد. أما نجلا المستر هندرسن فكلاهما في نحو الثلاثين من عمره وأولهما ارثور محام وسكرتير اللجنة الاستشارية القانونية لحزب العمال ومحاضر في قانون الصناعة بكلية رسكن، والثاني سكرتير لجنة الصحافة والنشر لحزب العمال ويشتغل بالصحافة ويكاتب الديلي هرالد. وابن المستر بلدوين الذي صار عضواً بالبرلمان ونصيراً لحزب العمال يشتغل ايضاً بالصحافة وبتربية الدجاج وقد اشترك في الحرب العالمية ولعل أهوالها هي التي جعلته يعتنق مبادىء العمال ويصير خصماً لأبيه

سرعة القراءة

أصعب ما يلاقيه الراغب فى الاطلاع فى الوقت الحاضر هو كثرة المؤلفات فى كل موضوع فاذا أراد أن يختص فى فرع من العلوم كان عليه أن يقرأ كتباً لا يكاد يحيط بها العد وكلما قرأ وجد شيئاً جديداً يجب عليه أن يطلع عليه

واذا قدرنا ان قراءة كتاب تتطلب فى المتوسط مدة يوم وجدنا ان الاطلاع على الف كتاب مثلا لا يتم فى اقل من ثلاث سنوات . ولعل بطل القراءة هو (الكابتن دير) الذى كان أميناً لمكتب المتحف الحربى فى لندن وأحيل الى المعاش منذ سنة تقريباً وقد قرأ ٠٠٠٠ ٥ كتاب من الكتب الخاصة بالحروب ولكنه اعترف بانه لم يدرسها كلها بل منها ما اكتفى بتصفحه

والعادة ان المؤلفين والصحفيين يقرأون ابطأ من سواهم لانهم من غير قصد منهم يلتفتون الى أسلوب مايقرأونه ويرقبون طريقة كتابته وتسلسل الافكار فيه كما لو كانوا يكتبون فى الوقت نفسه

وقد ابتكرت مجلة اميركية طريقة غريبة اذ جعلت تكتب فوق كل مقالة أو قصة تنشرها مدة الوقت الذى تتطلبه قراءتها دون ان تحسب مهلة للتفكير . ولكن هذا الابتكار لم يلق قبولا من احد ولم تقتد به المجلات الاخرى

والمفهوم ان اسرع قارىء يستطيع أن يقرأ من ٨٠٠٠ الى ٩٠٠٠ كلمة فى نصف ساعة ولكن هذا ينطبق على قراءة الروايات أما الكتب الاخرى فتحتاج الى وقت أطول

محاكمة أصم أبكم

اتهم شاب المانى أصم أبكم فى السابعة والعشرين من عمره ويدعى جوزيف فندر ، بأنه قتل صاحب قهوة بأن أطلق عليه مسدسه ثم حاول أن يقتل ضابط بوليس اراد ان يقبض عليه ، واتهم فوق ذلك بجرائم سرقة سابقة لتلك الجريمة . وقد وجدت النيابة ثم المحكمة صعوبة كبيرة فى التحقيق معه ومحاكمته فاستدعى لهذا الغرض مدير مدرسة الصم والبكم وقام بمهمة « الترجمة » بين القضاء والمتهم . وقد اعترف هذا بكل جرائمه وشرح تاريخ حياته وبين كيف قتل المجنى عليه وكل ذلك بالاشارات ثم حكمت عليه المحكمة بالسجن المؤبد باعتباره مجرماً معتاداً للاجرام

طبيب شهير يربي أولاده على لبن اللنبريس



صورة نجل الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحميات بمصر وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللنبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحميات بمصر بنشر صورة طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البلية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتى :

« كنت اسمع كثيراً عن لبن اللنبريس أيام دراستى بانجلترا وقد سنحت لى فرصة تجربته فى أولادى فكانت النتيجة باهرة جداً وانى أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه صورة نجل من أنجالى وعمره ستة أشهر تربى فى خلالها على طعام اللنبريس » (الامضاء)

فتتمنى للطفل الجميل اللطيف مستقبلا حسناً بلسبة صحته القوية النشيطة جعله الله قرة عيون والديه

كل ام تريد ان يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاه فعليها أن تعطيه لبن اللنبريس للاطفال .

ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللنبريس باللغة العربية من :

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا

[بمناسبة زيارة جلالة الملك لها في الاسبوع الماضي]

زار جلالة الملك مدينة براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا واحتفل به هناك الاحتفال اللائق بمقامه العظيم

وليست براغ بالمدينة الحديثة كما ان تشيكوسلوفاكيا كلها ليست بالدولة الناشئة التي تمخضت عنها الحرب كما يظن الكثيرون ، بل لقد كانت براغ عاصمة مملكة بوهيميا العظيمة منذ عدد من القرون، فأدركت أبهة الملك وعهدت فخامة البلاط مثل أية عاصمة أوربية أخرى بل إن فيها حتى اليوم من دلائل ذلك ما قد تكون حرمت من مثله العواصم الأخرى . ثم اضمحلت بوهيميا ، وعاصمتها معها ، منذ صارت إقليماً عادياً من أقاليم الامبراطورية النمسوية الشاسعة ، بقيت في براغ آثار المجد البوهيمي السابق يذكر البوهيميين كل آن بما كان لهم من دولة وسلطان . حتى جاءت الحرب العالمية فكانت فرصة انتهزها الاستاذ مازاريك مدرس الفلسفة بجامعة براغ لتحقيق مبادئه الوطنية التي طالما لقنها للطلبة واستطاع هو وأعوانه المخلصون أن يحرروا بوهيميا من الحكم النمسوي وأن يعيدوا اليها استقلالها الذي سلبته قروناً عدة ، وما وضعت الحرب أوزارها حتى انضمت الى بوهيميا أقاليم أخرى من بقايا الامبراطورية النمسوية وتركة آل هابسبورج فتكونت منها جمهورية تشيكوسلوفاكيا وعلى رأسها مازاريك

وأخذت هذه تحتل مكانها اللائق بها بين الدول ، وان هي الا سنوات تعد على الاصابع حتى صارت تشيكوسلوفاكيا تبهر العالم بمصنوعاتها ونهضتها الشاملة وتسهم بنصيبها في السياسة الدولية وفي عصبة الامم ، واستعادت عاصمتها براغ مجدها القديم الذي ظن انه زال واندثر !

وبراغ تعد من العواصم الكبرى وفيها جامعة كبيرة يبلغ عدد طلبتها ٨١٧٦ طالباً ويتجدد انتخاب عميدها ورؤساء كلياتها كل سنة وقد كانت جامعة براغ أول جامعة أنشئت في أوربا شرقي فرنسا

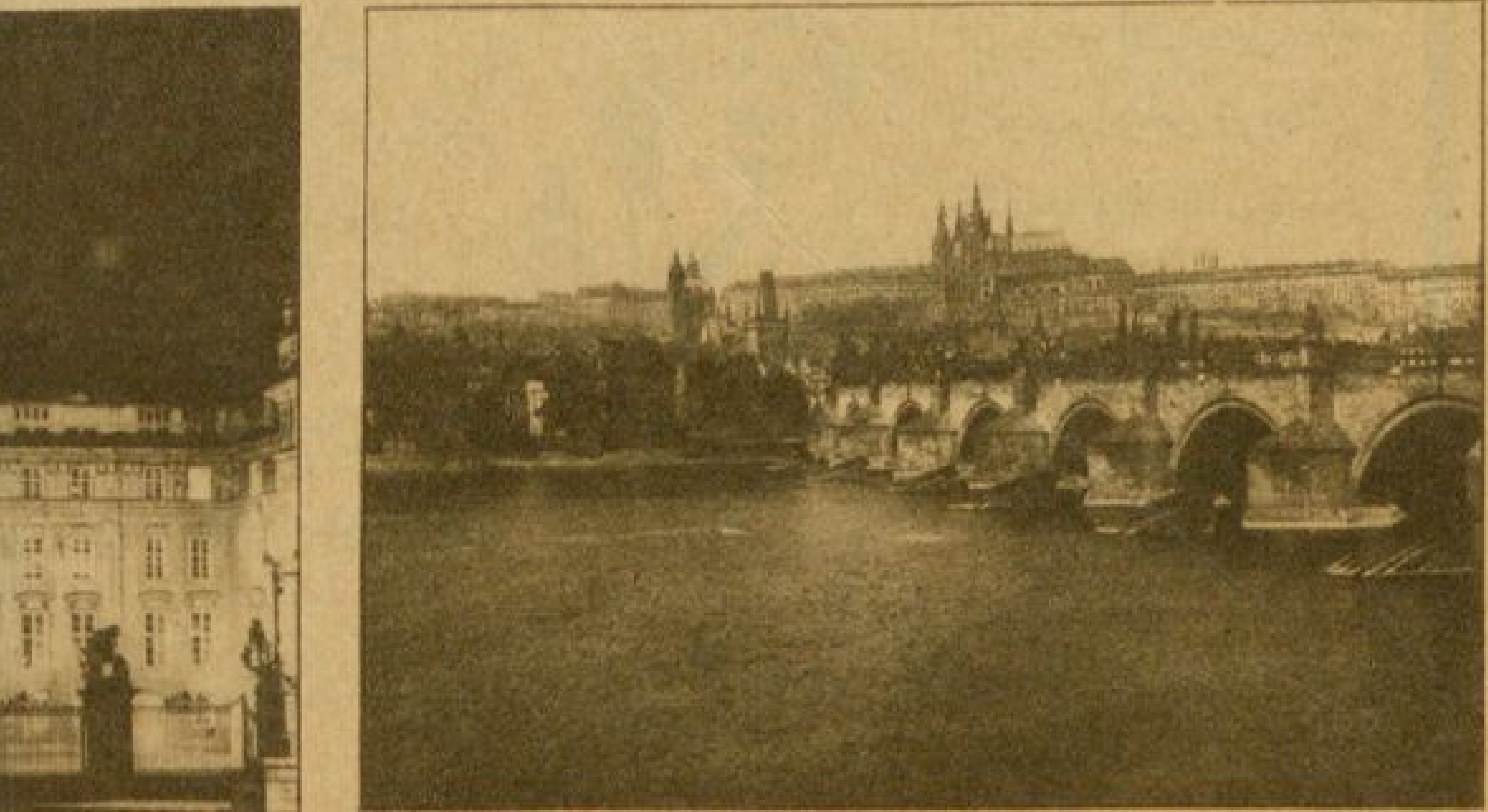
رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا
الرئيس مازاريك مضيف جلالة الملك في الاسبوع الماضي

وزير تشيكوسلوفاكيا المفوض في مصر
المسيو هوربان الذي سافر خصيصاً لاستقبال جلالة الملك

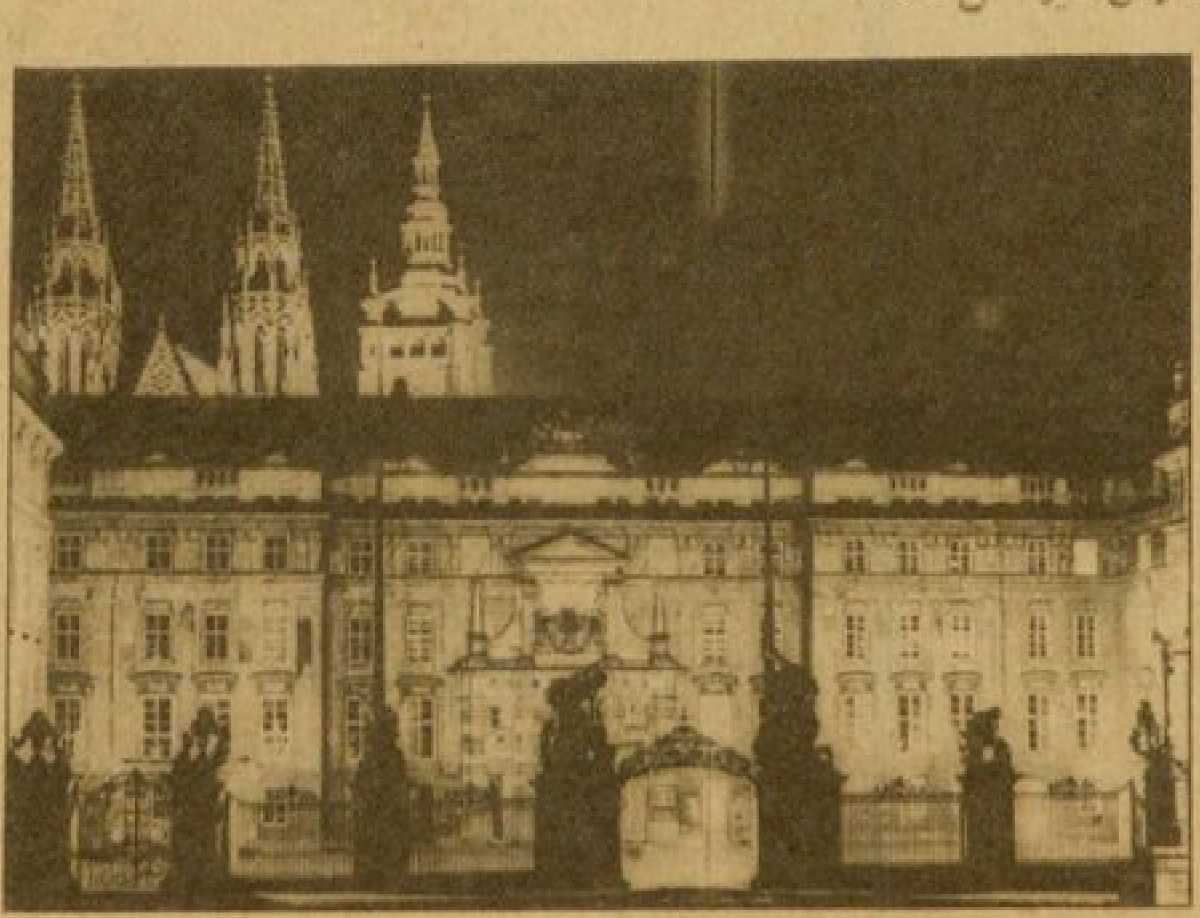
وجبال الألب ولذلك صارت لها مكانة علمية راسخة. وقد زارها جلالة الملك في الاسبوع الماضي وأقيمت فيها لجلالته حفلة رسمية شائقة سلم فيها البراءة الخاصة بلقب دكتور شرف في الحقوق الذي منحته الجامعة لجلالته

وفي براغ عدا جامعتها مدارس كثيرة من مختلف الدرجات والانواع ولا عجب في أن تكون مثالا للعواصم في انتشار التعليم بها فقد كانت بوهيميا أول بلد فكرت في جعل التعليم الزامياً وكان ذلك سنة ١٨٦٩ . والآن يبلغ عدد المدارس في تشيكوسلوفاكيا ١٤١٥٨ مدرسة يتعلم فيها ١٫٤٠٣٫٨٢٣ تلميذاً وتلميذة ، بجانب ١٫٧٣٦ مدرسة أولية يتعلم فيها ٣٢٠٫٠٠٠ طفل ، عدا روضات الاطفال التي يبلغ عددها ١٫٥٨٤ فيها ٩٨٫١٣٤ طفلاً

ولكن أكبر ما اشتهرت به براغ منذ قرون عدة هو قصر هرادشاني الذي أصبح علماً عليها وهو قصر وقلعة في آن واحد يشرف على مدينة براغ بأجمعها وقد كان مقر ملوك بوهيميا في زمان استقلالها والآن يسكنه الرئيس مازاريك . ويعتبر مقره الرسمي وقد نقل اليه مكتبته الخاصة التي تحوي ٥٠٫٠٠٠ مجلد ولكنه لا يمكث به إلا شهرين أو ثلاثة أشهر في السنة ويمضي الشهور الأخرى في ضاحية ريفية من ضواحي براغ . أو في المنطقة الشرقية من تشيكوسلوفاكيا طلباً للصحة . ولايخفى انه الآن في الثمانين من عمره . وبهذا القصر أيضاً جناح لوزارة الخارجية التي يتولاها الدكتور بنش منذ أنشئت دولة تشيكوسلوفاكيا وفيه كذلك جناح لوزارة الحربية . وقد نزل جلالة الملك ضيفاً على الحكومة التشيكوسلوفاكية . ومما يدل على عظمة قصر هرادشاني ان به سبعمائة غرفة وبه تحف فنية شائقة من بقايا المجد البوهيمي القديم وبعض قاعاته — كالقاعة الاسبانية مثلاً — لا تقل روعة وجلالاً عن أفخر قاعة بقصر فرساي . وقد شهد هذا القصر حوادث تاريخية هامة



عاصمة تشيكوسلوفاكيا
منظر عمومي لبراغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا مأخوذاً من ناحية النهر



القصر الذي نزل به جلالة الملك
قصر هرادشاني في براغ الذي نزل فيه جلالة الملك وبه يسكن الرئيس مازاريك

المحيط الاطلنطى يقهر من جديد: رحلة الطيارة « عصفور الكناريا »



الجماهير فى ارتقاب الطيارة « عصفور الكناريا »

الجماهير وقد احتاطت بالطيارة التجارية التي تطير بين فرنسا ولندن في مطار بورجيه بباريس في انتظار الطيارة « عصفور الكناريا » القادمة من اسبانيا وقبلها من أميركا ومن الغرائب التي تذكر هنا ان أمريكياً يدعى شريير اختبأ بالطيارة قبل قيامها من أميركا ولم يكتشف أمره الا بعد ان طارت الطيارة . وقد أخذت هذه الصورة في الساعة الواحدة صباحاً



فى ارتقاب الطيارة

أراد ثلاثة طيارين فرنسيين هم ليفيفر واسولان ولوتي ان يقوموا برحلة جوية في طيارة (عصفور الكناريا) من أميركا الى فرنسا ولكنهم اضطروا الى الهبوط في اسبانيا بعد ان نجحوا في عبور المحيط الاطلنطي طائرين ثم واصلوا الطيران من اسبانيا الى فرنسا فاستقبلوا في مطار بورجيه بباريس استقبالا حماسياً . وفي أعلى صورة رجال البوليس المكلفين بالمحافظة على النظام في مطار بورجيه



الطيار أسولان

الطيار أسولان أحد الابطال الثلاثة الذين طاروا من أميركا الى فرنسا وهو يعد من اكفأ الطيارين الفرنسيين

الطيار ليفيفر

الطيار ليفيفر أحد الطيارين الثلاثة الذين طاروا من اميركا الى أوربا وهو من الطيارين الفرنسيين المشهورين وقد زاد شهرة بعد هذه الرحلة



الطيار لوتى

الطيار لوتي الذي رافق ليفيفر واسولان في رحلتهما الجوية وهو ابن صاحب مطعم وفندق في باريس وكان أبوه في مقدمة الذين استقبلوه وفخروا به

الراكب المختبىء

شريير الاميركي الذي اختبأ في الطيارة « عصفور الكناريا » ولم يكتشف امره إلا بعد أن طارت الطيارة . ويرى في مؤخرة الصورة ممسكا بالعلم الاميركي وهو محمول على الاكتاف



الرقابة على السينما

في انجلترا

الرقابة على السينما في انجلترا شديدة قاسية حتى لا تكون الروايات السينمائية أداة لافساد الاخلاق وزعزعة الامن العام . ومما يدل على نشاط مجلس الرقابة السينمائية هناك انه فى السنة الماضية فحص اكثر من ستة ملايين ونصف مليون قدم من الاشرطة السينمائية وقرر منها ما هو صالح للعرض على الجمهور وما هو غير صالح . وقد كانت الاشرطة التى لزم تغييرها فى اثناء السنة الاخيرة ٣٤٥ شريطاً والاشرطة التى وافق عليها منها بعد تغييرها ٣٠٥ فقط . وثمة نوعان من الشهادات التى تعطى للاشرطة علامة على الموافقة عليها، فالنوع الاول يكتب عليه حرف U دلالة على كلمة Universal أى عمومى والشريط الذى ينال الشهادة بهذا الحرف يصح عرضه دون قيد . والنوع الثانى من الشهادات يكتب عليه حرف A دلالة على كلمة Adults أى البالغين ولا يصح عرضه على من لم يبلغوا سن الرشد

ولشدة الرقابة على السينما وقاية للاخلاق يوجد اكثر من ثمانين شيئاً لا يجوز للشريط السينمائى أن يحوى واحدة منها وهى مقسمة الى أبواب مختلفة . فمثلا من الباب الخاص بالدين لا يجوز للشريط السينمائى أن يسخر من الموت وما يتصل به . ومن الباب الخاص بالسياسة مثلا لا يجوز أن يعرض رجل من البيض فى حالة انحطاط بين الشعوب الملونة ومن الباب الخاص بالجندية لا يجوز أن يعرض لابسو البذلة العسكرية البريطانية فى حالة مزرية

ومما يدعو الآباء الى الاطمئنان على أبنائهم الذين يزورون دور السينما انه محرم على واضعى الاشرطة السينمائية أن يضمنوها منظراً من المناظر الآتية :

البنات والنساء فى حالة سكر
الرقص المثير للشهوات
رجال ينظرون الى ملابس النساء الداخلية
شاب يحب خليلة أبيه
نساء فى مواقف تثير الشهوات
مناظر الاستحمام المثيرة
شنق المجرمين سواء أكان المنظر جديا أم هزليا
طرق الاجرام التى يمكن تقليدها
بنات ونساء يتشاجرن
ايراد آيات الانجيل فى شكل يدعو الى السخرية
الشتائم بأنواعها

وهذه ليست سوى أمثلة من المناظر الممنوعة وهى تدل على ان الرقابة السينمائية فى انجلترا جادة فى وقاية الاخلاق

لطائف وفكاهات

انتقام

اجتمع مؤلف روائى شهير مع سيدة عجوز متعلمة فى احدى الولائم . فقالت له السيدة وكانت معروفة بثرثرتها :

— ان الروائى فى العادة يصف الحوادث التى وقعت له فى حياته بعد ان يلبسها ثوب الرواية . فماذا تفعل بعد عشر سنين مثلا حين تكون قد ذكرت جميع حوادث حياتك ولم يبق عندك شىء تكتبه : هل انت واثق انك فى هذه الحالة تجد عملا تعيش منه بعد ان يسد امامك طريق الروايات ؟

فاغتاظ المؤلف من هذا السؤال الثقيل وقال للسيدة :

— ولكن ياسيدتى انت مكثت نحو تسعين سنة تتحدثين عما وقع لك فى حياتك ومع ذلك لم تنتهى من الكلام بل دائماً تجدين موضوعاً للحديث

لماذا سكت البغاء

اشترت سيدة بغاء بثمن غال وبعد ثلاثة أيام عادت بسيارتها تحمل البغاء فى قفصها وقالت للتاجر فى حدة صارخة :

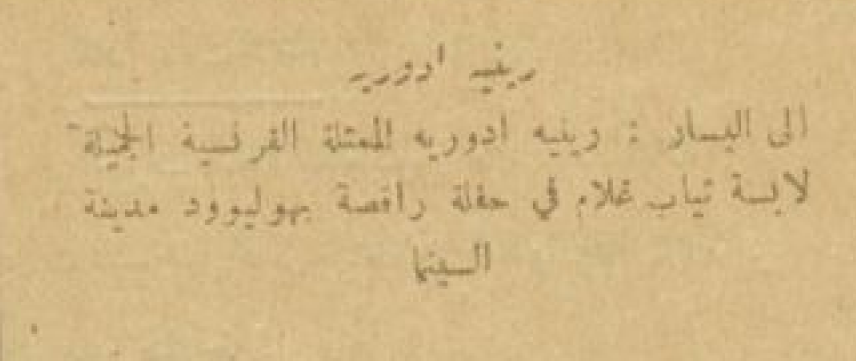
— لقد غششتنى اذ زعمت ان هذا البغاء يتكلم كثيراً وانها تقول الاسماء وقلت انها احسن بغاء عندك الخ ما قلت . فهل تظن انى ابعثر النقود ؟ انت لا ذمة لك فقد مكثت البغاء ثلاثة ايام عندى دون ان تتكلم وجعلت تتكلم هكذا كالسيل المنهمر ولما تعبت من الكلام قال لها التاجر !

— والله يا سيدتى البغاء معذورة فانك لم تعطها قط فرصة للكلام !

منطق

القاضى : الانكار لا يفيدك فان عشرة شهود رأوك وأنت تنشل محفظة النقود من جيب البك

المتهم : وأنا أقدر أن أحضر مائة شاهد لم يرونى !



رينيه ادوريه

الى اليسار : رينيه ادوريه الممثلة الفرنسية الجميلة لابسة ثياب غلام في حفلة راقصة بهوليوود مدينة السينما

مرسلين دي

الى اليمين : مرسلين دي الممثلة في شركة مترو جولدوين ماير لابسة ثوباً من الساتان الاسود وعليه ثلاث قطع بيضاء في شكل الازهار





ماريا كوردا

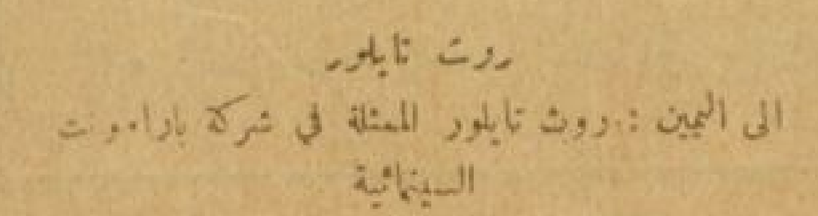
ماريا كوردا الممثلة الالمانية التي تعمل في هوليوود الآن



ماري بريان

الى اليسار : ماري بريان الممثلة في شركة بارامونت السينمائية مرتدية ثوبا من طراز مبتكر





روث تايلور

الى اليمين : روث تايلور الممثلة في شركة بارامونت السينمائية



مسابقة بالسيارات

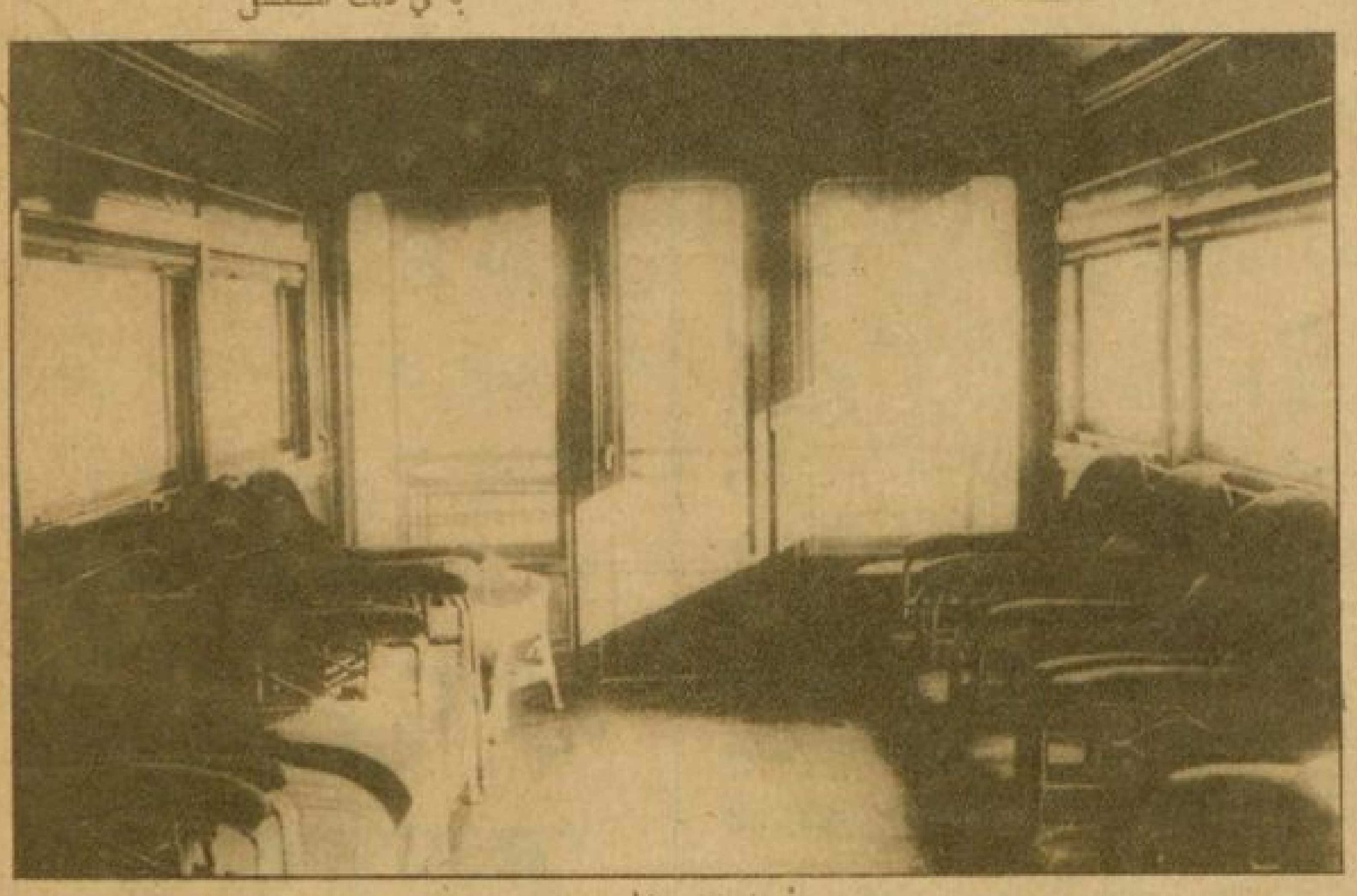
أقيمت مسابقة بالسيارات في حديقة الامراء بباريس وكان المتسابقون فيها من الممثلين وحدهم وقد بلغ عددهم أربعة وخمسين منهم ثلاثون من السيدات . وكانت الجماهير المتفرجة تعد بالالوف . وقد لفت الانظار غرابة أشكال السيارات التي استعملت في السباق . وفي أعلى صورة الممثل الهزلي المشهور بسكو أمام سيارته بشحمها التي هي أشبه بالقزم اذا ذكرت السيارات وهي من نوع فورد وقد كانت تلك المسابقة أقرب الى الهزل منها الى الجد

مباراة الشطرنج الدولية

في أعلى : المس فيرا منشيك بطلة الشطرنج في العالم تلاعب الدكتور سكتز بطل الشطرنج في المباراة الدولية التي أقيمت أخيراً في باريس وحضرها كبار اللاعبين من أنحاء العالم

مستشفى الكلاب

من دلائل العناية الفائقة بالكلاب لدى الامم الغربية ان مدرسة الطب البيطري بفرنسا انشأت مستشفى خاصاً لمعالجة الكلاب المرضى والى اليمين صورة كلب في الحوش الخاص به في ذلك المستشفى



في اليابان الحديثة

تسعى اليابان سعياً حثيثاً لاتخاذ الحضارة الغربية ولكنها لا تقتصر على مظاهرها بل تهتم بلبابها وأسباب القوة والثروة فيها حتى صارت مصنوعاتها لا تقل عن المصنوعات الاوربية جودة ومتانة . وفي اعلى صورة عربة من عربات القطرات اليابانية وهي خاصة بالمناظر فيجلس فيها المسافرون ويشاهدون منها المناظر التي يمر بها القطار ولذلك جعلت جميع جوانبها من الزجاج وهذه العربة لا تقل ابداعاً عن مثيلاتها من قطرات اوربا وامريكا



أضخم قاطرة في العالم

سيرت شركة السكك الحديدية الشمالية العظمى في اميركا قاطرات بين سنتبول وشيكاجو تفوق أمثالها في الضخامة ويبلغ طول القاطرة ١٠٥ أقدام وقطر كل عجلة من عجلاتها ٦ أقدام وتسع القاطرة ١٥٠٠٠ جالون من الماء و٥٠٠٠ جالون من الزيت وقوتها ٤٠٠٠ حصان . وفي أعلى صورة احدى تلك القاطرات وقد وقف في مقدمتها ثلاث فتيات لتظهر مقدار ضخامتها بالنسبة لهن

حارس الوزراء

قرر أعضاء وزارة العمال الجديدة فى انجلترا ان يستغنوا عن خدمة رجال البوليس السرى الذين كانوا يلازمون الوزراء لحراستهم فى غدوهم ورواحهم ولهذه المناسبة كتب المستر هارولد برست المقالة الآتى تعريبها وكان الى عهد قريب مفتشاً ببوليس لندن وقد وكل اليه حراسة كثيرين من الوزراء والساسة . قال المستر برست :

اذا سئلت عن رأيى فيما اذا كان من الضرورى فى هذه البلاد ان يحرس الوزراء رجال من البوليس السرى فانى أجيب بالنفى دون تردد" فانه لا يوجد هنا خطر حقيقى على الساسة والفضل فى ذلك لحسن المعاملة التى يلقاها الاجانب فى بريطانيا حتى ان الفوضويين أنفسهم لا يجدون سبباً للشكوى . أما اذا كان وزراؤنا فى الخارج فلا شك فى انهم محتاجون الى الحراسة لاسباب شتى

وقد دلتنى التجارب فى خدمتى الطويلة انه فيما عدا أيام المطالبات بالانتخاب والثورة الارلندية والحرب الكبرى كان الوزراء فى غير حاجة الى الحراسة . اللهم الا من فريقين : ولهما المعجبون بهم ، والآخرون الذين عندهم شكاوى يقدمونها فهؤلاء هم الذين كانوا يرتقبون الوزراء ويضايقونهم

وأذكر من وقت الحرب حادثة رهيبة أوشك فيها المستر بلفور ان يقتل . وكان قد وفد على واشنجتن فى سنة ١٩١٧ ومهمته اغراء أميركا بالدخول فى الحرب الى جانب الحلفاء وقد دلت تحريات البوليس على ان الاميركيين الذين هم من أصل أميركى ينوون الشر له ولذلك صار البيت الذى يسكنه فى واشنجتن يحرس بفرقة كاملة من الجند وقد أعد قطار الرئيس ويلسن الخاص ليكون تحت تصرفه فى تنقلاته . وكان المستر بلفور لا يستقر على حال ، يرى بغتة ان يسافر مثلا الى احدى الجهات فلا يلبث ان ينفذ عزمه ولا يستطيع شىء أن يحول دونه ولذلك كان من الصعب حراسته . ولكن خلقه هذا هو الذى نجاه من ميتة رهيبة دبرت له ، وتفصيل الامر اننا كنا مسافرين ذات يوم فى قطار الرئيس ويلسن فمررنا ببحيرة أعجبت بلفور فأمر بايقاف القطار لاجل اصطياد السمك منها . ولم يجد معه اعتراض الجميع على ذلك لان المعدات كانت قد أعدت فى المحطات لحراسته . وما لبث ناظر محطة الجهة التى نزلنا بها ان أرسل قطار بضاعة بدلا من قطارنا لاجل تنظيم المواصلات وبعد حين جاءتنا الانباء بالتلفون بان هذا القطار

الذى أرسل بدلا من قطارنا سار في ألغام كانت قد وضعت لقتل بلفور فقتل السائق وعدد من العمال

ولعل أشجع وزير كلفت حراسته هو اللورد بيركنهد وأذكر عنه انه سافر مرة الى دبلن عاصمة ايرلندا حين كانت الثورة هناك فى أشد غليانها وحين كان أعضاء حزب «السن فاين» يصطادون أرواح الانجليز. ولكن بيركنهد لم يكن يخشى شيئا وسار يوماً في الحديقة العمومية وكنت أتبعه أنا وغيرى من الحراس وقد لاحظت بعض السن فانيين يترقبونه ومعهم البنادق أينما حل حتى وصل الى حيث قتل بعض حكام ايرلندا من الانجليز فى تلك الحديقة نفسها فقرأ اللوحة الدالة على ذلك مبتسما. ولما دخل باب الفندق بعد ذلك رأيت احد السن فانيين يقترب منه وهو حامل بندقيته فسددت بندقيتي لأطلقها عليه ولكن فى هذه اللحظة عجبت اذ وجدته يصافح بيركنهد ويقول له: «كلانا وطنى ولا يمكننى ان أقتل رجلا شجاعا مثلك»

وذكر المفتش برست ان العادة جرت بان الوزير يدفع جميع نفقات البوليس السرى الذى يحرسه الا ان بعض الوزراء شذوا عن هذه القاعدة حتى انهم اذا دخلوا مطعما كانوا يتركون البوليس يدفع لنفسه!

طبيب مزيف

قبض فى احدى المدن الالمانية على شخص في الخامسة والعشرين من عمره ويدعى كارل شوخارد لانه باشر صناعة الطب دون ان تكون له مؤهلات هذه الصناعة. واتضح من التحقيق معه انه هارب من اصلاحية الرجال التى سبق ان ادخل فيها لتعدد جرائمه. والغريب ان هذا الطبيب المزيف كانت له زبائن كثيرة لحذقه أشياء كثيرة من الطب ونجاحه فى معالجة كثيرين!

ملك الصحراء في الاسر

الى اليسار : أسد في أحد ملاعب باريس وقد فتح باب قفصه ليخرج الى ساحة الملعب حيث يلعب كما يأمره مروضه ماراً بدهليز ضيق تحيط به القضبان الحديدية من كل جهة ويبدو عليه الكدر والحنق حتى ليعجب الناظر اليه كيف يطيع هذا الاسد الغضوب مروضه بدلا من أن يفترسه





لتشجيع حركة السياحة

اشتهرت فينا بتشجيع حركة السياحة اليها ليكون لها مورد منها بعد أن قلت مواردها بعد الحرب ولهذا الغرض عينت بكثير من عربات الترام قاطعي تذاكر يتقنون اللغتين الانجليزية والفرنسية . وفي أعلى صورة واحد منهم وقد وضع على ذراعه رباطاً يفيد ذلك

ملكة ملكات الجمال

الى اليمين : منظر جانبي لوجه الآنسة ليزل جولداربيتر النمسوية التي فازت بلقب « المس يونيفرس » أو ملكة الجمال في العالم في المباراة التي أقيمت في مدينة جالفستون بامريكا



قارب لاطفاء الحرائق

صورة قارب جديد تابع لقوة مطافىء الحريق في برلين وقد جهز بأحدث الوسائل اللازمة لأداء مهمته وهو يصلح حيث لا تجدى سيارات المطافىء أي حين تشتعل سفن في البحار والانهار أو بيوت على الشواطىء ويرى هنا عند تجربته في بحيرة تيجل



فاجعة في عالم الطيران

وقعت كارثة جديدة في عالم الطيران فان الطيارة « مدينة أوتاوا » وهي من الطيارات التجارية التي تسير في الخط الجوي بين لندن وزيوريخ سقطت في قناة المانش وكانت تقل أحد عشر راكباً فقتل منهم سبعة وجرح أربعة ومنهم الطيار برايلي والميكانيكي بارنيت . وفوق هذا الكلام صورة الطيارة (وهي في يمين الصورة) حين كانت في مطار بورجيه بباريس



روكفلر يبلغ التسعين من عمره

يبلغ المستر جون روكفلر المثري والمحسن الاميركي الاشهر التسعين من عمره يوم ٨ يوليو القادم ومازال متمتعاً بالصحة والقوة . وفي أعلى صورته مع طبيبه الخاص في مزرعة له بجوار نيويورك

المستر مكدونلد يلعب الجولف

صورة المستر رمزي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية الجديدة وهو يلعب الجولف في سباي باي باسكتلندة موطنه اثناء راحته من عناء العمل المتواصل في الانتخابات الاخيرة وعقب تأليفه الوزارة وهو من هواة الجولف وأبطاله ومن الشغوفين بالرياضة رغم تخطيه الستين من عمره وهذا دأب جميع الساسة الانجليز الذين يحرصون على الالعاب الرياضية في وقت فراغهم مهما كثرت أعباء مناصبهم

أعمى يمشي من برلين الى فينا

رجل يدعى هيجر أصيب بالعمى في أثناء الحرب مشى سيرا على قدميه من برلين الى فينا وقضى في هذه الرحلة الشاقة ٥٥ يوماً وكان يقوده كلبه المسمى « ريمو » وغايته من هذه الرحلة أن يجري له طبيب مشهور في فينا عملية جراحية في عينيه وكان هذا الطبيب قد نجح في اعادة البصر الى بعض أمثال هذا الرجل . والى اليمين صورته وهو يحيي أمه وأقاربه في بلدتهم لسبنج بجوار فينا



المؤتمر النسائي الدولي في برلين

عقد المؤتمر النسائي الدولي في برلين وحضرته مندوبات عن جميع الدول الغربية كما حضرته زعيمات النهضة النسائية في مصر والهند وبلاد الشرق . وفي أعلى صورة عدد من السيدات والآنسات الاعضاء في المؤتمر وفي أيديهن أعلام بلادهن يرفعنها . وترى في الوسط رئيسة المؤتمر السيدة مارجري كوربت اشي (جالسة) والى يمينها الهر سيفرنج وزير داخلية ألمانيا

لينين ومساعدة المانيا له

ولد فلاديمير اليتش اوليانوف – الذى عرف فيما بعد باسم لينين – فى سنة ١٨٧٠ ببلدة صغيرة على نهر الفولجا وكان ابوه كاتباً ثم صار فيما بعد عضواً فى البلدية . ومن ثم قال بعض الكتاب خطأ ان لينين من اصل ارستقراطى . ويدل شكله وخاصة عظام صدغية على انه من اصل فنلندى منغولى وكان حسن السلوك فى المدرسة حتى انه حاز فيها وسام الاخلاق . ومكث فيها حتى سنة ١٨٨٧ وهى السنة التى شنق فيها اخوه الكسندر لانه حاول ان يقتل القيصر بالقاء القنابل عليه . ثم دخل لينين فى جامعة قازان ولكنه لم يلبث حتى طرد منها بعد مضى شهر واحد من دخوله لانه أثار فيها هياجاً . وبعد ذلك أخذ يدرس القانون حتى صار محامياً فى بطرسبورج ومكث كذلك اياماً معدودة ، فانه شغل عن المحاماة بدراسة نظريات كارل ماركس زعيم الاشتراكية واخذ ينشر المؤلفات الاشتراكية فقبض عليه وحكم عليه بالنفى فى سيبيريا لمدة ثلاث سنين غير انه ظل يرسل النشرات الثورية من منفاه . ولما عاد من سيبيريا ظل مهاجراً يطوف انحاء اوربا ناشراً الدعوة الشيوعية فمكث حيناً فى ميونخ ثم فى لندن وجنيف وثم عاد الى روسيا بجواز سفر انجليزى زائف فى سنة ١٩٠٠ حين شبت الثورة هناك ولما فشلت رجع لينين الى عيشة المهاجرة بين جنيف وباريس وكراكاو . وكان الروسيون مكروهين جداً فى سويسرا خوفاً من اشتغالهم بالثورات والمؤامرات حتى كانت ربات المنازل المعدة للايجار تضع لوحات كتب عليها : « لا نقبل الكلاب والقطط والروس » وكان فى هذه الاثناء يقضى وقته فى المكاتب ويصدر نشرات شيوعية

ولنذكر هنا ان الحكومات المعادية لروسيا كانت تشجع جميع الناقمين على نظام الحكم فيها . وقد وجدت وثيقة بين أوراق سفانيكوف الذى كان مندوباً للبوليس الروسى فى سويسرا اثناء الحرب ، وهو يقول فى تلك الوثيقة ان لينين سافر يوم ٢٨ ديسمبر سنة ١٩١٦ من زيوريخ الى برن ومعه حقيبة صغيرة فوصل فى الساعة العاشرة صباحاً وأجر غرفة فى فندق فرنسا . وبعد نصف ساعة ركب عربة ترام الى طرف المدينة ثم نزل منها وسار فى حذر كبير ناظراً خلفه بين حين وآخر وفى منتصف الساعة الثانية عشرة دخل فجأة فى المفوضية الالمانية ومكث فيها حتى الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم التالى ولاشك فى ان لينين كان يستمد الاموال من المفوضية الالمانية لينفقها على الدعوة البلشفية . وقد ثبت ان السلطات الالمانية اعدت عربة قطار خاصة فى احد ايام مارس سنة ١٩١٧ واركبت فيها نحو ثلاثين من دعاة البلشفية الروسيين وسمحت لهم بالمرور فى ارض المانيا دون سؤال او تفتيش حتى وصلوا الى السويد ومنها دخلوا روسيا لينشروا فيها الدعوة الى انهاء الحرب . وكان لينين من بين هؤلاء الثلاثين وكانت الثورة قد قامت فى انحاء روسيا وتألفت فيها حكومة وقتية فلما وصل لينين ورفاقه قابلتهم الجماهير بالحماسة ولكن الحكومة الوقتية ما لبثت ان نشرت وثائق تدل على اتصال هؤلاء الدعاة بالاعداء فهاج الشعب ضدهم واراد ان يمثل بهم واضطر لينين ان يتخفى فى شكل فلاح فنلندى بعد أن حلق لحيته وشاربه وعبر الحدود على هذا الشكل حتى وصل الى فنلندة .

أخبار عن صناعة السيارات

من المهم للمطلع على أخبار السيارات أن يعرف ان النقل بالسيارات يمهد السبيل لطرق توظيف المال وقد ظهر في خلال السنوات الاخيرة ان مشكلة تخزين السيارات فى أمهات المدن حيث تشتد حركة المرور ليس لها الا حل واحد — وهو ابطال تخزين السيارات او ايقافها في الشوارع . وتوجد الان في بعض المدن مساحات من الارض معينة خاصة بتخزين السيارات في الليل فقط وفى حالات خاصة. ولن يمضى وقت طويل حتى يبطل تخزين السيارات في الشوارع في بعض المدن الكبرى

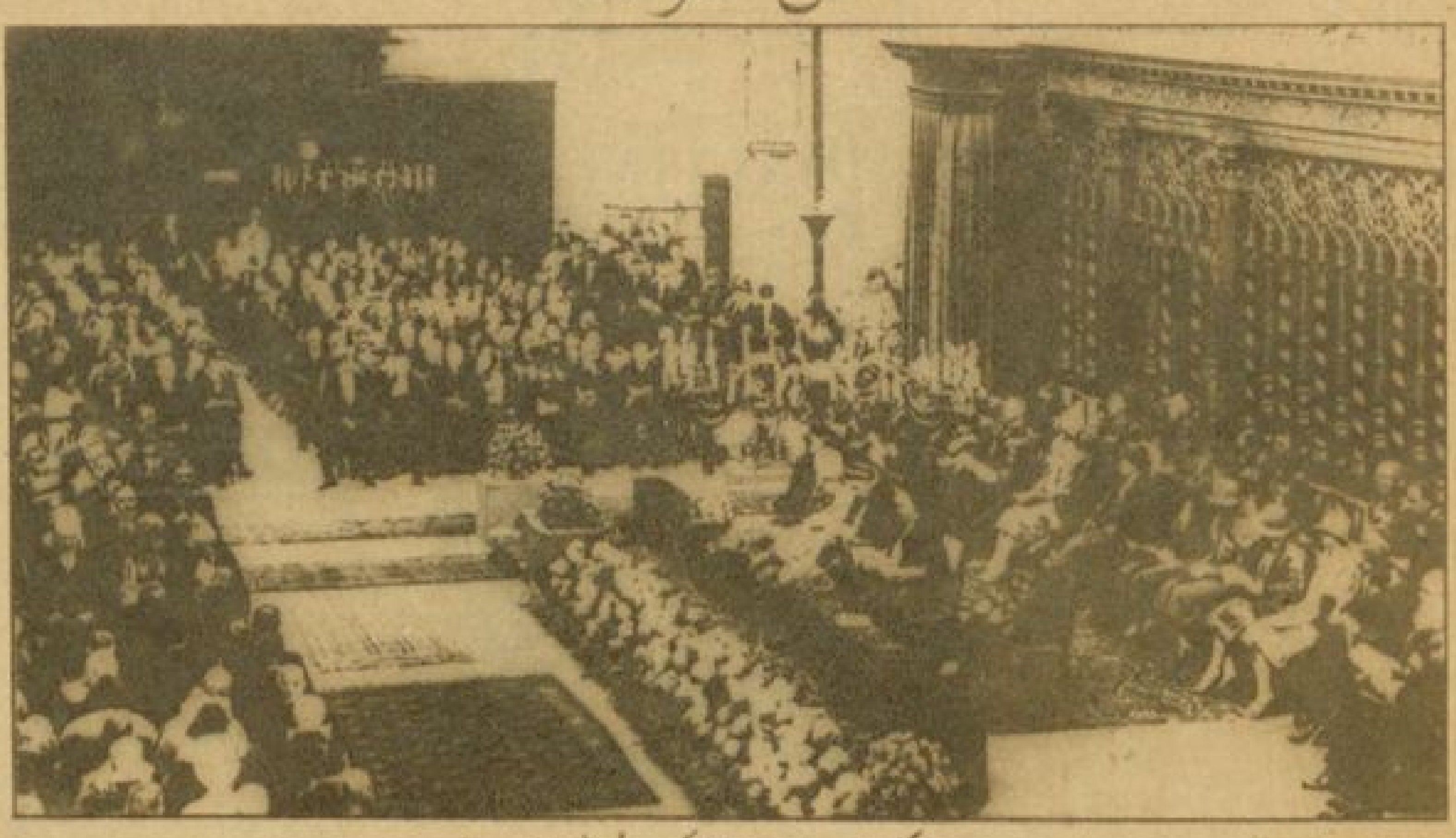
فاذا ما آن الاوان وجب عمل الاحتياطات اللازمة لتخزين السيارات فى جهات لا يكون لها شأن بالجهات الاخرى الشديدة الزحام . والحل الوحيد هو انشاء جاراجات للتخزين على مثال ما بنى منها فى أمريكا في خلال السنوات القلائل الماضية وسوف تحذو المدن فى المستقبل القريب حذو امريكا فى بناء جاراجات في كل شارع

وقد افتتح أخيراً فى مدينة نيويورك عدد من جاراجات التخزين المعروفة بطريقة « كنت » والعمل في هذه الجاراجات أوتوماتيكى فتنقل السيارات الى داخل الجاراج وتخرج منه بالكهرباء

مبارزة الديكة في انجلترا

مبارزة الديكة من العادات القديمة فى انجلترا وهي تشبه في القدم مصارعة الثيران في اسبانيا غير ان القانون الانجليزى حرم ذلك النوع من الرياضة رأفة بالحيوان ، ومع ذلك ما يزال البعض يسلون بمشاهدة الديكة وهي تتقاتل . وقد حوكم أخيراً اثنان بتلك التهمة أمام محكمة انجليزية فحكم على كل منهما بغرامة قدرها جنيهان ونصف جنيه

عن الملوك



تكريم والدة الملكة ولهلمينا

منذ خمسين سنة كان الملك وليم الثالث ملك هولندا السابق قد بلغ سن الشيخوخة ولم يرزق وارثاً لعرشه . فخطب في تلك السنة البرنسيس إما ابنة البرنس فكتور اوف والديك واحتفلت هولندا بأسرها باستقبال ملكتهم الجديدة وبعد زواجها بسنة رزقت البرنسيس ولهلمينا التي ارتقت العرش بعد وفاة ابيها الملك . وقد احتفلت هولندا في هذه الايام بمرور خمسين سنة على مجيء الملكة الى هولاندا . ويرى فوق هذا الكلام صورة الحفلة الموسيقية الكبيرة التي أقيمت في مسرح « نيوني كرك » في امستردام بمناسبة هذا الاحتفال وقد جلست الملكة إما والدة الملكة ولهلمينا الى اليمين يحف بها أفراد الاسرة المالكة



ملك اسبانيا يمنح الاوسمة لضباط جيشه

اقيم استعراض للجيش الاسباني امام مندوبي الدول تكريماً لهم لمناسبة عقد جمعية عصبة الامم في مدريد وعقب هذا الاستعراض منح جلالة الملك الفونس ملك اسبانيا أوسمة مختلفة الى ضباط الجيش الاسباني الذين دلوا على كفاءة . وترى فوق هـذا الكلام صورة جلالته يعلق بنفسه الاوسمة على صدور الضباط المنعم بها عليهم

كارلسباد : مدينة الاستشفاء

زار جلالة الملك كارلسباد أثناء زيارته لتشيكوسلوفاكيا وقد أصبحت تابعة لها بعد أن كانت تابعة للنمسا قبل الحرب . وكارلسباد في غنى عن التعريف فانها مدينة الاستشفاء الدولية التي يقصدها آلاف من الناس من جميع أنحاء العالم كل سنة والذين يعجزون عن السفر اليها لسبب من الاسباب يستفيدون مع ذلك من مياهها المعدنية التي تباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

ويرجع تاريخ كارلسباد الى عهد كارل الرابع ملك بوهيميا وامبراطور الدولة الرومانية المقدسة فهو الذي أنشأها وسماها تبعاً لاسمه ويقال ان الاصل في ذلك أنه خرج ذات يوم للصيد ففرّ منه غزال وأرسل أحد كلاب الصيد في أثره ولكن الكلب ما وصل الى إحدى البقع حتى جعل ينبح نباحاً دل على غاية الالم . ولما أدركه الملك وحاشيته وجدوه يعاني العذاب من ماء ساخن ينفجر من الارض هناك .

وعندئذ أشار طبيب الملك عليه بأن يجعل من هذه البقعة مكاناً للاستشفاء نظراً الى مياهها المعدنية

وقد اكتشفت بعد ذلك منابع عدة للمياه المعدنية وكان الناس يكتفون أولا بالاستحمام بها حتى كانت سنة ١٩٢٠ وفيها وصف طبيب يدعى الدكتور فنزل باير لمرضاه أن يشربوا مياه كارلسباد ولا يقنعوا بالاستحمام به . وهكذا تمت معرفة المزايا الكافية في هذه واشتهرت في جميع الانحاء

واكبر الينابيع هناك الينبوع المسمى (سبرودل) وهو يرسل نحو ٢٠٠٠ لتر من الماء الساخن في الدقيقة أي ٢٫٩ مليون لتر في اليوم تحوي ما مقداره ١٨٠٠٠ كيلو من محلول الملح . وهنالك أيضاً ينبوع مولبرون وينبوع شلوسبرون وينبوع القيصر كارل الرابع وعين الزيات الخ وكلها مختلفة الدرجات في الحرارة

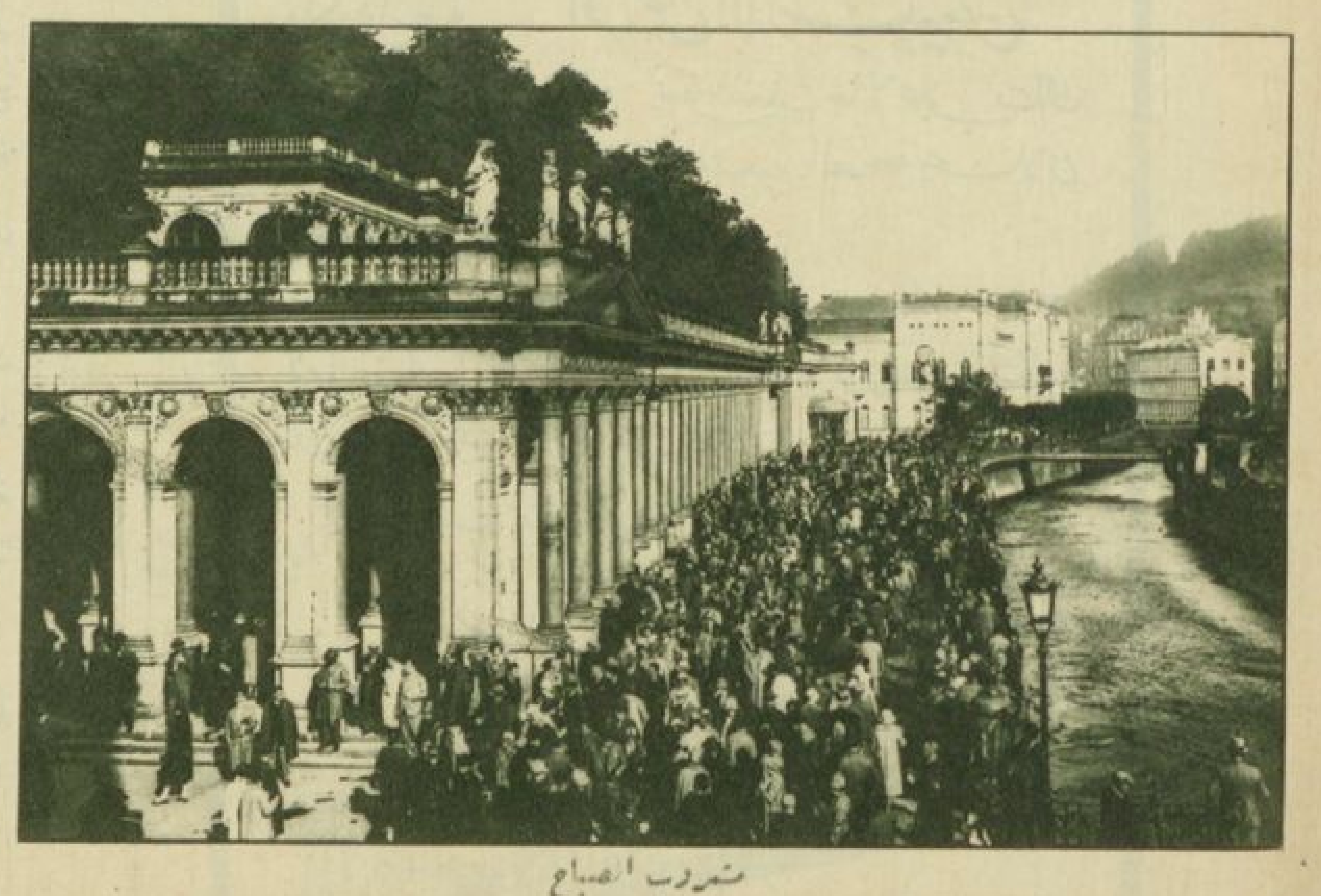
والناس يقصدون كارلسباد في الصيف والشتاء لمعالجة أمراض المعدة والامعاء وغيرها ولكن موسمها يبتدىء عادة في منتصف ابريل وينتهي بنهاية سبتمبر من كل عام وقد بلغ الذين قصدوها للاستشفاء في السنة الماضية (سنة ١٩٢٨) ٦٨٠٠٠ شخص غير الذين يمرون بها وقد يبلغ عددهم اكثر من مائتي الف

وفي كارلسباد مناظر طبيعية تسحر الالباب وتحيط بها غابات بديعة وفيها كثير من أسباب التسلية من الموسيقى والتمثيل والحفلات المختلفة



مدينة كارلسباد

منظر عمومي لكارلسباد ويرى منه موقعها البديع بين الغابات والتلال



مشروب الصباح

المستشفون في كارلسباد يمسك كل منهم في الصباح كأساً مملوءة من المياه المعدنية ليشربها في أثناء الاستراحة ومعروف ان مياه كارلسباد تفيد أمراض المعدة والامعاء والكبد والطحال



ينبوع سبرودل

ينبوع سبرودل وهو أكبر ينابيع المياه المعدنية في كارلسباد ويخرج منه نحو ٢٠٠٠ لتر في الدقيقة الواحدة

هل تستقل اسكتلندا

استقلالا داخلياً ؟

كتب الدوق مونتروز هـذه المقالة الآتية في احدى الصحف الانجليزية وهي تعبر عن شعور الاسكتلنديين وامانيهم القوميـة في الوقت الحاضر ولذا نعربها فيما يأتي :

من الظواهر التي اتضحت في الانتخابات العامة الاخيرة ان قسما عظيما من الناخبين الاسكتلنديين صوتوا للحزب الذي جعل من برنامجه نيل اسكتلندا الاستقلال الداخلي. وقد كتب روبرت برنز في سنة ١٧٩٠ عن وطنه اسكتلندا هذه الكلمة : « يا للاسف . اين كل الفوائد التي يقولون ان بلادي حازتها من الاتحاد مع انجلترا من فقدها استقلالها الماضي ؟ » ولا شك في ان رغبة الاسكتلنديين في الاستقلال التي عبرت عنها هذه الكلمة ما تزال باقية حتى اليوم

ان الاكثرية الكبرى من الاسكتلنديين ترغب في ان ترى وطنها يدير شئونه بنفسه مستقلا عن رأى انجلترا وسلطتها . والذين يودون دوام الحالة الحاضرة هم بلا ريب اقلية من اهالي اسكتلندا

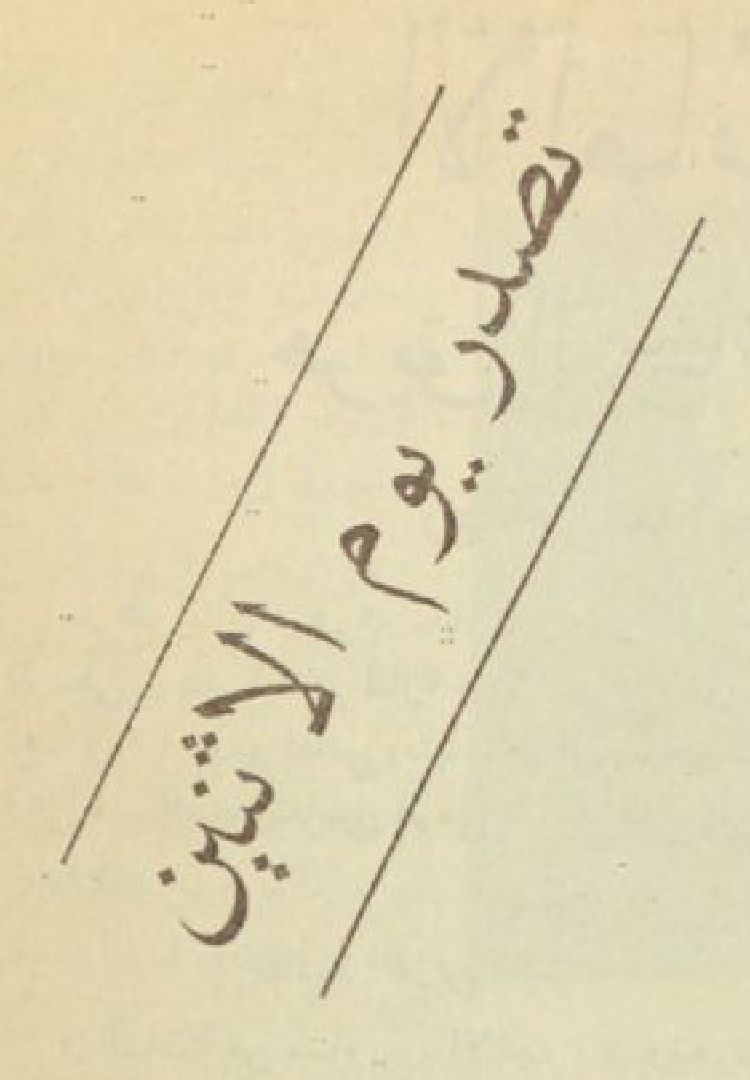
ولاسكتلندا الآن ٧٤ عضواً في البرلمان مقابل ٥٢٨ عضواً لانجلترا وويلز . ويتضح من هـذا ان وزير اسكتلندا وموظفيـه مسئولون امام اكثرية الاعضاء الانجليز ، لا امام الناخبين الاسكتلنديين . ويشعر كثيرون بان اسكتلندا بالنظر الى مساحتها وسكانها وثروتها وصناعاتها وكفاءة اهلها ، ثم بالنظر الى خدماتها للامبراطورية وولائها للملك ، لا يصح ان تكون أقل سلطة ومسئولية من اولستر وارلندا الحرة وجزيرة مان وجزائر القناة وهي الاقاليم الاربعة التي منحت قدراً كبيراً من الحرية الذاتية

ولا تنس ان القوميـة هي العاطفة التي ينبعث منها كل تقدم مادى ، ولا يمكن ان تكون ثمة قومية من دون سلطة تشريعية . وها نحن نرى اقل دولة في البلقان تسير امورها كما تشاء بينما الامة الاسكتلندية يقرر شئونها برلمان يبعد عن بلادها بمسافة ٤٠٠ ميل! وهـذه حالة مضحكة وخصوصاً في هذه الايام التي لا يكتفي فيها البرلمان بان يسن القوانين بل يشترك في ادارة البلاد وتقدم احوالها الاقتصادية والاجتماعية ولا مراء في ان المكان اللائق باى برلمان هو وسط الامة التي يدير شئونها

ويعرف الجميع الآن بان اعمال البرلمان دائماً متراكمة حتى انه لا يجد لديه وقتاً لعلاجها ، وقـد تمضى الدورة البرلمانيـة دون ان يستطيع أن يضع قانوناً واحداً ذا أهمية عظيمة . ولا دواء لهذه الحالة سوى ترك شئون الاقاليم لمجالسها التشريعيـة ، فلا يكون لدى البرلمان الامبراطورى سوى مسائل الامبراطورية العامة . ومن قصر النظر ان تتجاهل هذه الحقائق وتترك الحالة تجرى مجراها الحاضر

وارى انه من السهل ان يتم هـذا الامر فيما يخص اسكتلندا فان تسعين في المائة من مسائلها تختلف عن مسائل انجلترا . وما على الحـكومة الا ان تنقل موظفى السلطة التنفيذية الاسكتلندية الى ادنبرة لتكون مسئولة امام برلمان اسكتلندى . وليس للاستقلال الداخلي المطلوب معنى بالنسبة لاسكتلندا سوى ان توجد ادارة اسكتلندية ترعى مصالح اسكتلندا وتسأل امام برلمان في ادنبرة دون يفكر احد في الانفصال بين اسكتلندا وانجلترا . بل ان اسكتلندا على العـكس ستبقى تسهم بنصيبها في حماية الامبراطورية وفي سياستها الخارجية . اما في الوقت الحاضر فمن المحال على خير رجالنا ان يمثلوا اسكتلندا في برلمان وستمنستر لانهم لا يمكنهم ان يغادروا بلادهم ويتركوا اعمالهم لكي يبقوا في لندن

الفكاهة



في كل عدد :

مقال افتتاحي ☆ بقلم الاستاذ فكري أباظة

مشاغبات ☆ ملاحظات وتعليقات على الحوادث الجارية بقلم أديب كبير يمضي « مشاغب »

نهاركم سعيد ☆ مقال فكاهي للكاتب الكبير الاستاذ حسين شفيق المصري

حديث خالتي ام ابراهيم ☆ فكاهات ممتعة بأسلوب فكه لذيذ لاحد امراء الفكاهة في مصر

صندوق الخطابات ☆ انتقادات واقتراحات بقلم كاتب بارع في الملاحظة والنقد

وراء الستار ☆ نوادر وقصص عن رجال المسارح والملاهي بقلم « راوية »

مذكرات شوفير نمرة ٤٤٤ ☆ صفحات فكاهية شائقة مبتكرة لكاتب طريف

أبواب ومقالات فكاهية اخرى منوعة . وأزجال ونبذ طريفة . ونكات ونوادر كثيرة

أضف الى ذلك الصور الهزلية والانتقادية على اختلافها

التي لم يجتمع مثلها جودة وكثرة بين غلافي مجلة

وهي بريشة أمهر الرسامين

٢٨ صفحة كبيرة منها ٨ صفحات بالروتوغرافور الانيق وغلافان بالالوان

الألعاب الرياضية

فريق الترسانة في يوغوسلافيا

رسالة من أحد أعضاء الفريق خاصة للمصور

علم القراء أن فريق الترسانة غادر مصر الى أوربا الوسطى وبلاد البلقان لمنازلة فرقها . وقد وصل الى أثينا في ١٠ يونيو الماضي ومنها سافر الى بلغراد مباشرة وعلى هذه الصفحة تفاصيل الرحلة بقلم أحد أعضاء الفريق البارزين

مغادرة الفريق أثينا

في السادسة من مساء يوم الاثنين ١٠ يونيه غادر الفريق أثينا الى سالونيك حيث غيرنا القطار ومكثنا ثلاث ساعات من الثامنة صباحا الى الحادية عشرة والربع اجتزنا فيها أهم شوارع المدينة الاثرية العظيمة ومنها أرسلنا تلغراف شكر للقنصلية جيبريه وآخر للمفوضية بأثينا لقيامهما بأكثر من الواجب . واستأنفنا السفر بعد ذلك حتى وصلنا بلجراد في منتصف التاسعة من صباح يوم الاربعاء حيث كان في انتظارنا سكرتير نادي يوجراد وكثير من أعضاء النادي والمسيو فالبريان والشاب السوري سعيد افندي كحالة

الى الحمامات الساخنة

وعقب وصولنا ذهبنا الى الفندق فتناولنا الفطور ثم أخذنا الحجر المعدة لنا ومكثنا ساعة ح من أمر أنفسنا وبعد ذلك ذهبنا جميعاً الى الحمامات الساخنة التي أعدها الشاب السوري فدخلنا الدار وهي تشبه في هندستها (الحمام الهندي) وتزيد المدلكين الفنيين وخرجنا في الظهر تماماً والكل يشعر بنشاط غريب . وبعد تناول الغداء أخذنا مضاجعنا حتى الخامسة مساء

جولة في شوارع المدينة

وقادنا الشاب السوري الى شوارع المدينة ولقرب الفندق جداً من سراي جلالة الملك بدأنا برؤيتها ورأينا الحرس الملكي وهو يغير (ورديته) بنظام بديع ثم تركناها الى المتحف ولم نكد ننتهي منه حتى كانت الثامنة فذهبنا للعشاء ثم الى النوم استعدادا لمباراة باكر والمدينة جميلة ونظيفة وأبنيتها ضخمة عالية وشوارعها



منظر من مناظر المباراة التي أقيمت في بلجراد يوم ١٣ يونيو بين الترسانة ويوجرادسكي



الاصلية واسعة وقد زادها جمالا نهر الطونة الملتف بها من الجهة الجنوبية والجنوبية الغربية

في صباح يوم ١٣

وفي صباح يوم المباراة جاءنا الشاب السوري وقادنا الى حدائق المدينة الهندسية المنسقة التي تطل على نهر الطونة ثم الى قبر الجندي المجهول وأخذ لنا عدة صور في الحدائق الغناء واكتفينا حيث كانت الحادية عشرة صباحاً بعد جلسة في وسط هذه الزهور الباسمة استنشقنا في أثنائها هواء نقياً وشعرنا بسرور وانشراح ثم عدنا الى الفندق لتناول الغداء ثم الراحة للعب حيث تبتدىء المباراة في السادسة مساء

المباراة

في وسط جمهور حاشد يقدر بعشرة آلاف نزل فريق الترسانة بلباسه الازرق السماوي وتبعه فريق (يوجرادسكي) بلباس مخطط أزرق وأسود وصفر الحكم بعد أن أخذت الصور الفوتوغرافية لكل فريق على حدة وللفريقين معاً معلناً بدء المباراة وتقدم رئيسا الفريقين وحييا الحكم وضربت القرعة فكانت في صالح الترسانة فاختارت جهة الملعب الغربية تاركة أشبال يوجراد يواجهون الشمس

رئيس النادي يقدم علماً

وهنا تقدم رئيس نادي يوجرادسكي وألقى كلمة ترحاب وشكر على تلبية الفريق المصري الدعوة ثم أردفها بعلم جميل كتذكار الزيارة ونادى ثلاثاً بحياة مصر الرياضية فتقبل هذه الهدية حضرة صاحب العزة محمد بك صبحي شاكراً لاهل بلجراد هذه الحفاوة متمنياً أن تكون المباريات الرياضية بمثابة روابط وثيقة بين الشعبين الصربي والمصري ثم نادى بدوره بحياة يوجوسلاف ونادي يوجرادسكي ثلاثاً فردد اللاعبون النداء بحماس شديد ونفخ الحكم بعدئذ في بوقه وأخذ كل فريق مكانه وصمت الجمهور وكأن على رءوسهم الطير

نتيجة المباراة

وأسفرت المباراة عن سبع اصابات ليوجرادسكي واثنين للترسانة ولعلك لأول وهلة تحكم أن الفريق قوي لدرجة بعيدة حتى أنه نال من الترسانة هذا الفوز ولكنك لو رأيت أن حكام اوروبا لا يهمهم الا نصرة



صورة فريقي الترسانة ويوجرادسكي قبل المباراة التي أقيمت في بلجراد يوم ١٣ يونيو وقد أسفرت عن سبع اصابات ليوجرادسكي واثنين للترسانة



فريق سوبتكا الذي فاز على الترسانة باصابتين للاشيء في مباراة يوم ١٧ يونيو في سوبتكا

فريقهم مهما كلفهم ذلك من خراب الذمة لمذرت الترسانة وأقسم لك أن الفريق المصري بدأ المباراة بتضامن قل أن تراها منه في مصر — ربع ساعة دوخ فيها فريق بلجراد وبطالها ثم أحرز بعده هدفه الأول — هنا رأينا فريق الصرب يتعمد الخشونة والمسك بالأيدي وكأن العرقلة المقصودة في عرف الحكم ليست خطأ فكان يتركها تمر ولا يحتسبها اللهم الا اذا لمس لاعب مصري أي لاعب منهم صفر وأسرع بالانذار وزاد الطين بلة أن ترك اللاعبين يتسللون بشكل ظاهر ويهجمون على الحارس بشكل ينافي القانون — كل هذا فت في عضد الترسانيين وأخرجهم عن شعورهم . زد على ذلك تغيير الطقس والمرعى وان أجسامهم التي تحملت أعباء السفر سبعة أيام متتالية كانت لا بد أن ترتاح أكثر من يوم

بالرغم من هذا كان دفاع الترسانة لا غبار عليه اللهم الا أن مسعوداً كان نقطة الضعف فيه فقد ترك ريحاناً بين الجناح والساعد حتى أخذ منه الكلال والجهد ولولا ذلك لما أصيب مرمى الترسانة الا مرتين نؤاخذ عليهما عبد العال وتسرعه في الخروج من الهدف — أما خط هجومنا فبعد الربع الساعة الاولى اضطرته خشونة دفاع بلجراد للوقوف تماماً وكان في الشوط الثاني لنشطاً الا أنه لم يكن موفقاً وأحرز المهداوي أيضاً الهدف الثاني قبل النهاية بأربع دقائق وسنوافي القراء بما قالته صحف بلجراد

الى نوفيساد

وفي مساء يوم الجمعة ١٤ يونيه بارح الفريق بلجراد بقطار السادسة والنصف الى مدينة من أمهات الصرب اسمها نوفيساد تبعد ساعتين تقريباً وكان قد تحدد بها مباراة السبت ١٥ الجاري فبات الكل بعد أن تناولوا طعام العشاء استعداداً للمباراة

المباراة

وتقابل فريق الترسانة وفريق نوفيساد وفازت الترسانة بثلاث اصابات للاشيء ولولا رداءة الارض وضيقها لكان للترسانة حظ أوفر في الاصابات وأذكر لعسكر وقفة مشرفة في هذه المباراة وربما كان منصور والسويفي وحسان أحسن الكل وما زال مسعود نقطة ضعف ظاهرة تهدد الفريق

أقوال الصحف

قال بعضها ان الفريق المصري يلعب على طريقة اسكتلندية بديعة وتظهر إراثي طلاوة ألعابهم لكنهم مع الاسف لا يستفيدون بكثير الفرص التي كانت في ايديهم وهم مثال الطاعة للحكم لا تجد فيهم من يعارض حتى ولا رئيس الفريق — وقال بعضها ان نوفيساد لن ترى فريقاً متضامناً يلعب بحنكة كهذا — حقيقة زارتنا فرق كثيرة من النمسا والمجر والمانيا ولكن لم نر منها ما رأيناه من الفريق المصري واذا تساوى المجريون والمصريون في الفن فالاخيرون يزيدون نظافة وطاعة

على رياض يخرج متألماً

وحدث بعد عشرين دقيقة من بدء الشوط الاول ان ضغط الظهير الايمن رجل على رياض فلم يمكنه تكملة المباراة فخرج متألماً وحل محله خلوصي وكان له الحظ في اصابة الهدف الثالث كما أحرز المهداوي الهدفين الاولين

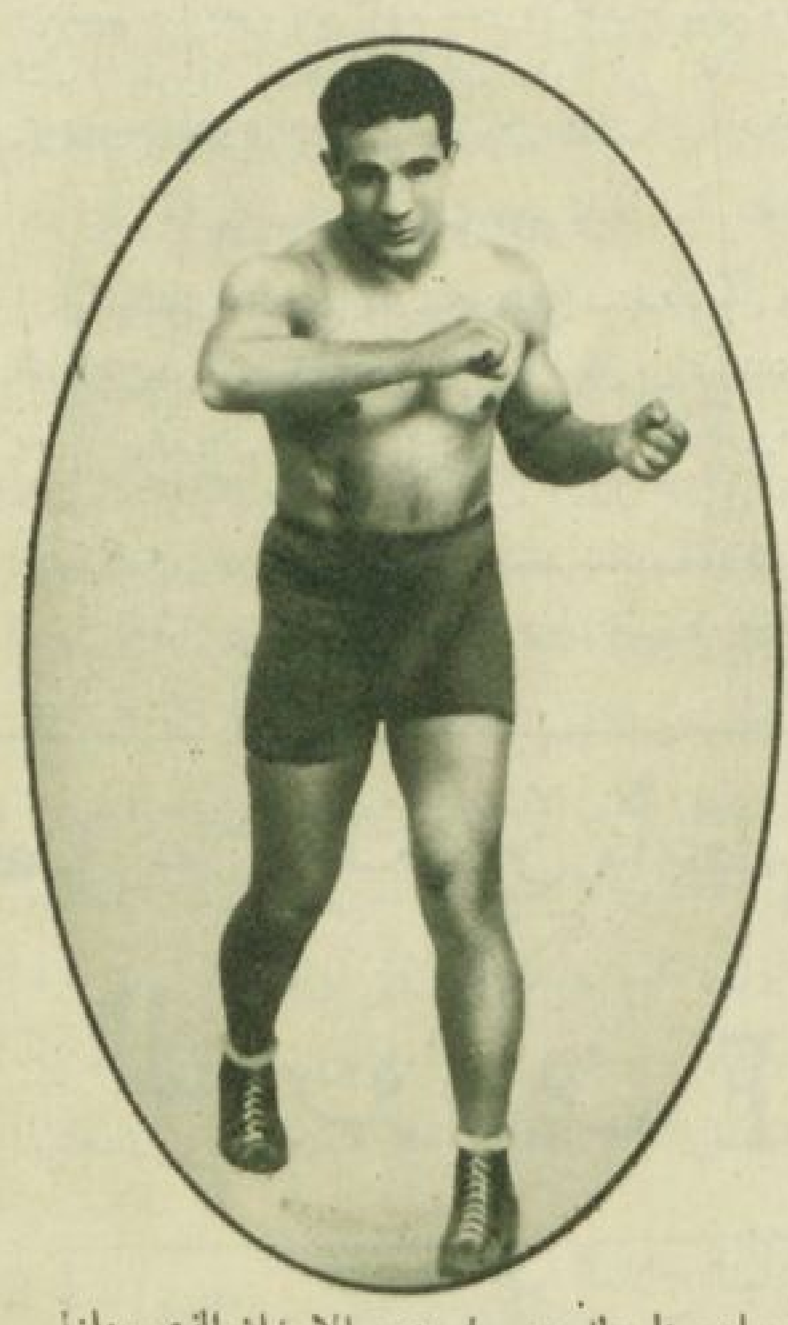
الى سوبتكا

وغادر الفريق عقب المباراة مباشرة الى مدينة صغيرة على الحدود المجرية اسمها سوبتكا بقطار التاسعة مساء فوصلها في منتصف الثانية عشرة فكان في الانتظار عدد يزيد عن المائتين من اداريي وسكان البلد الجميل وهكذا تقدر البلاد الاوربية الرياضة والرياضيين . ولو علمت ان كل ما في البلد لا بد أن يكون مغلقاً في الحادية عشرة مساء لأدركت مقدار هذه المقابلة فقل لي بربك كم منا قابل أي فريق اجنبي ونحن في عاصمة البلاد

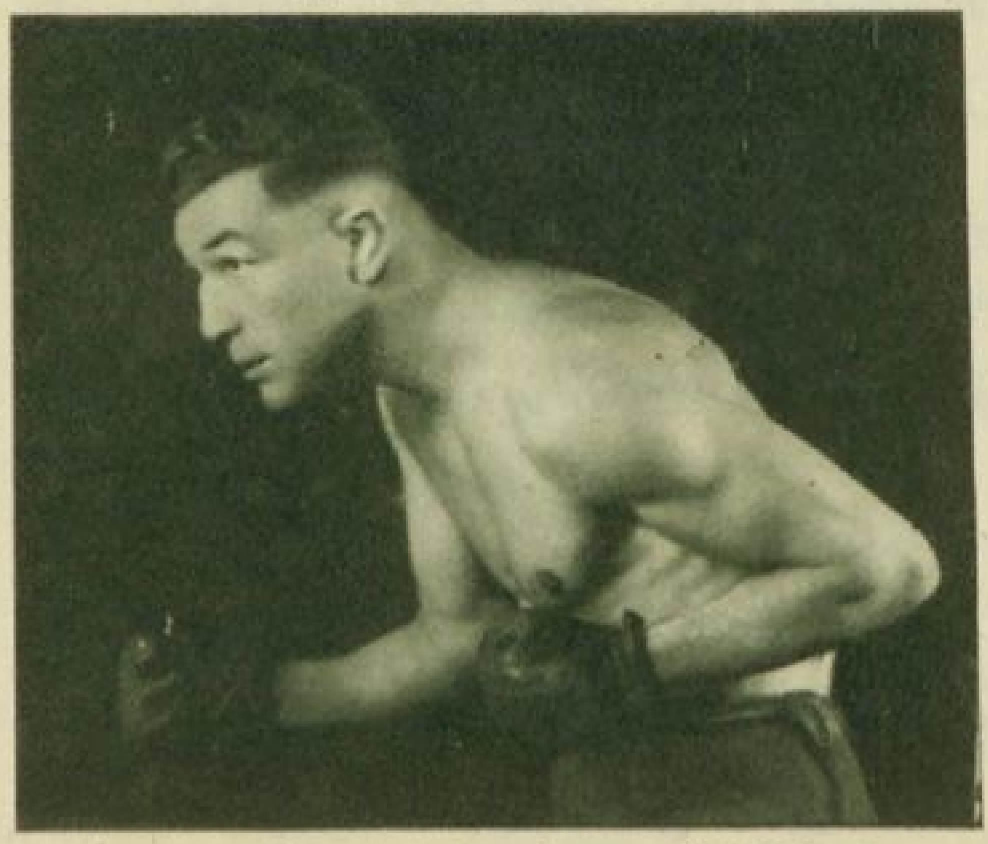
يوم الاحد ١٧ يونيه

وكنا نام نوماً عميقاً بعد اللعب والسفر والانتقال ولم يوقظنا الا قرع الطبول وأصوات الموسيقى ودقات الاحذية فهرعنا سراعاً الى النافذة التي تطل على الشارع فوقع نظرنا على جيش عرمرم أخذ نظام سيره وجميل لباسه بلبي وأثار عواطفي ولشدما كانت دهشتي عندما رأيت فتية صغاراً يتقدمون الجيش لا يزيد سن أكبرهم عن الخامسة عشرة ثم أعقبهم شبان بين العشرين والثلاثين ثم صبيات ففتيات تسير وراء كل فرقة موسيقى من سنها ثم أعقب الكل رجال يزيد سنهم عن الثلاثين وظلوا عشر دقائق حتى مر آخر صف فيهم — كان بجواري المسيو فاليريان فسألته — فليكن من تأخر من الرجال جيش هذه البلد فما أمر هؤلاء الفتية والفتيات فضحك وقال ليس هذا جيش البلد وليس فيهم عسكري واحد بل كلهم مدنيون (civilians) كالكشافة في مصر وهم يحيون عيد اليوم والآن ذاهبون الى الكنيسة ثم يعودون فاسرعت الى ملابس نومي فخلعتها بعد أن أصلحت من أمر نفسي ثم ارتديت بدلتي وذهبت الى الدور الارضي وجلست بالقهوة أنتظر عودتهم وفي منتصف الثانية عشرة عادوا فمتعت عيني برؤيتهم مرة أخرى وكان بودي ألا ينتهي لهم سير فهل نحيي نحن أعيادنا بربع ما يحييون أو هل فينا من يدفع مصروفات لباس فاخر لا يقل عن لباس الحرس الملكي عندنا لفرقة كشافة

(البقية على الصفحة التالية)



مراد مينا بطل مصر في جميع الاوزان الذي سينازل بيتر مظلوم في الحفلة التي ستقام في سينما مترو بول يوم الخميس ٤ الجاري (اليوم)



بيتر مظلوم التركي الذي سينازل مراد مينا في الحفلة التي ستقام في سينما متروبول

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

المباراة

وما وافت الرابعة حتى أظلمت السماء وتلبدت بالغيوم وفاجأنا الرعد بصوته الرهيب منذراً بهطول الامطار وماهي الا خمس دقائق حتى أرسلت السماء مدراراً الى منتصف السادسة مساء . ركب الفريق سيارة كبيرة الى الملعب ووسط جمع لم يؤثر فيهم المطر الشديد نزل مكونا من : عسكر — مسعود — حميدو — حسان — موسى — السويفي — خلوصي — منصور — المهداوي — مهران — لبيب . وتبعهم فريق سوبتكا وبعد تبادل الخطب والتحيات قدم رئيس نادي - وبتكا علماً جميلا كما قدم حضرة صبحي بك علما آخر عن نادي الترسانة

وأسفرت النتيجة عن فوز فريق سوبتكا باصابتين للاشيء واحدة في كل شوط ، يلام عن الاولى عسكر وعن الثانية مسعود وبالرغم من الطين الذي أحدثته الامطار وثقل الكرة لعب الفريق العابا عظيمة سجلت له ذكرى في سوبتكا لا يمكن أن تنسى ولست مغاليا ان قلت ان الترسانيين كانوا في أحسن أيامهم دوخوا ضدهم وصوبوا ناحية الهدف رميات عدة ولكن الحظ العاثر لم يشأ الا هزيمتهم وكفى أن يطلب رئيس النادي مباراة أخرى من فرط اعجابه قائلا : « أنتم مدرسة فن »

واليوم (١٨ يونيه) يغادر الفريق هذه البلدة مودعاً صربيا بقطار منتصف الساعة الخامسة قاصداً همبرج فيصلها مساء يوم ١٩ منه

بطولة كرة الماء

اشترك في القسم الاول لهذه البطولة ثلاث فرق هي حمام المعارف ونادي دلفن والنادي اليوناني وقد حدد الاتحاد المصري للأندية الرياضية أيام الجمعة والسبت والاحد ٢١ و٢٢ و ٢٣ الجاري لاقامتها بالنادي اليوناني ولعب حمام المعارف ونادي دلفن في اليوم الاول وأسفرت النتيجة عن فوز باهر للحمام اذ فاز بسبعة اصابات للاشيء . وفي اليوم الثاني لعب نادي دلفن واليونان ففاز الثاني على الاول بثلاث اصابات لواحدة . وفي اليوم الثالث تبارى نادي اليونان وحمام المعارف ونظراً لأهمية هذه المباراة وقيمتها حضرها عدد كبير جداً من المصريين والاجانب . وقد أسفرت عن فوز نادي اليونان بأربعة اصابات مقابل ثلاثة ولم تكن هذه النتيجة منتظرة بالمرة لان الحمام كان متفوقا في القسم الاول باصابتين مقابل اصابة واحدة . وفي بداية القسم الثاني تمكنوا من اضافة اصابتهم الثالثة والاخيرة ومن ثم تمكن اليونانيون من اصابة مرماهم ثلاث اصابات منها واحدة مشكوك فيها حسب قانون اللعبة . وعلى كل حال فالنتيجة هذه هي فخر لأشبال الحمام ولحضرة مراقبهم الاستاذ احمد احمد ويكفيهم ما بلغوه من تقدم جدير بالاعجاب ونهنئهم ولو انهم لم يفوزوا بالبطولة ولكنهم فازوا من الحاضرين بالاعجاب والاطراء والتنويه بمقدرتهم الفنية

بطولة الشرق في المصارعة

في ٤ يوليو الجاري (اليوم) تقام في سينما متروبول في القاهرة بطولة الشرق في الملاكمة بين البطل مراد افندي مينا المصري بطل مصر في جميع الاوزان ، والبطل بيتر مظلوم التركي الذي تغلب على جميع أبطال الشرق في الملاكمة غير مراد افندي مينا الذي حضر خصيصاً لمنازلته ليكون الفصل بينهما فيمن يحوز منهما لقب « بطولة الشرق في الملاكمة »

وادي الموت في كاليفورنيا

اجتمعت في كاليفورنيا جنة العالم وجحيمها في آن واحد ، فبينما تبتهج النفس هنــاك بالاشجار الباسقة والجبال الشاهقة والوديان تنساب كاللجين ، اذا ببقعة هناك قدت من جهنم وأطلق عليها اسم « وادى الموت »

وهــذه البقعة فى جنوب شرق كاليفورنيا وهي منعزلة عن سواها وتبلغ الحرارة فيها الى ان الانسان لا يكفيه أكبر قــدر من الماء لرى ظمأه . وطول الوادى نحو مائة ميل ويختلف عرضــه ما بين ١٢ و ٢٥ ميــلا وتحيط به جبال عالية يبلغ ارتفاع قممها نحو ١١٫٠٠٠ قدم والثلج دائماً يغطيها . واذا استثنينا البحر الميت فى فلسطين فان وادى الموت فى كاليفورنيا هو احط بقعــة فى العالم بالنسبة الى سطح البحر ويبلغ انخفاضه عنــه من ٢٣٥ قدماً الى ٢٨٩ قدماً

والذى يستطيع ان يذهب الى هناك يجد على الارض عظاماً بشرية هي بقايا الجريئين الذين شاءوا ان يرتادوا ذلك الوادى الرهيب

وترجع تسميته باسم وادى الموت الى حملة مؤلفة من عدة مئات من المهاجرين ضلوا الطريق سنة ١٨٤٩ اثناء الهجوم على مناجم الذهب فى كاليفورنيا ذلك العام وطاف فريق منهم حتى وجدوا ممراً بين جبال فيونرال فولجوه ثم لم يجدوا طريقاً للعودة . ولما غلبهم اليأس اتفقوا على ان كلا منهم يجب ان يسعى جهــده لانقاذ نفسه دون ان يعتمد على سواه . وفى النهاية لم يرجع منهم الا عدد قليل اما الباقون فلم يستطيعوا ان يتحملوا الحرارة الجهنمية هناك وماتوا اشنع ميتة

وقد يسأل القارىء عما يدفع الناس الى الذهاب لذلك الوادى مع اجدابه وقيظه والجواب عن ذلك أن فيه مناجم للذهب فلاجلها يخاطر البعض بارواحهم ولا ينجحون امام الاهوال ولكن اذا تغلب الطامعون على جميع هذه الاهوال واستطاعوا ان يصبروا على حر الوادى وقفره فان كثيرين منهم يموتون رغم ذلك وهم على مقربة من الفوز بغنائمهم الذهبية ، فانهم فى ظمئهم الشديد يهرعون الى عيون جارية يعجبهم صفاؤها فاذا شربوا منها قضى عليهم فى الحال لان مياهها تحوى بطبيعتها مواد معدنية سامة

وقد أسست فى هــذا الوادى بلدة تسمى « فيرنيس كريك » هي بمثابة الواحة وسط الصحراء جلبت اليها المياه واعدت فيها اسباب المعيشة والراحة قدر الامكان . ويقول بعض الذين زاروا ذلك المكان ان الذى يقتل رواده هو القيظ لا الظمأ . وقد زار فيربانكس والد الممثل المعروف بهذا الاسم وادى الموت وكتب يقول انه الفى فيه جثث خمسين شخصاً صرعى وحول اعناقهم قوارير الماء وهذا يدل على أن الحر هو الذى يقتل الناس هنالك لا الظمأ

ولعل أعجب الاخطار فى وادى الموت هو الجنون الذى كثيراً ما يصيب الوافدين على أرضه فيجعلهم يتركون عملهم ويدورون فى نواحيــه دون غاية يقصدونها . ويفسر هــذا الجنون بان غازات سامة تنبعث من الارض فتسبب ذلك الاضطراب فى الاذهان

الدكتور احمد فريد رفاعي

الى اليمين : صورة الدكتور احمد فريد رفاعي ننشرها لمناسبة المحاضرة القيمة التي القاها عن المأمون بنادي الشبان المسلمين وحضرها أكثر من الف مستمع من الكبراء والادباء . وقد نقل بناء على طلبه من ادارة قلم المطبوعات بوزارة الداخلية بعد أن نفذ الاقتراحات التي أدلى بها الى محرر الهلال في شهر اغسطس الماضي عقب عودته من مؤتمر الصحافة الدولي بكولونيا وسيذكره الصحفيون بخدماته الجليلة للصحافة والصحفيين . وقد عين موقتاً بوزارة المواصلات



شاعر مصري يؤلف دواوينه بالفرنسية

الى اليسار : محمد خيري بك وهو شاب مصري نبغ في لغة الفرنسيين وآدابهم وألف عدة كتب فرنسية آخرها كتاب « التسامي » الذي هو عبارة عن ديوان شعر رقيق . وقد اثنت عليه الصحف الفرنسية الكبرى وعدته بين كبار الشعراء

وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا

في أسفل : الدكتور بينس وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا وقد ظل في منصبه هذا يدير دفة علائقها مع الدول منذ تكونت عقب الحرب واستطاع أن يجعل لها مكانة سامية بين الدول وأن يؤسس لنفسه في الوقت نفسه مقاماً كبيراً بين الساسة . وقد كان قبل سنة ١٩١٩ أستاذاً في جامعة براغ وكان في ذلك الوقت يسعى لانالة بلاده استقلالها تحت زعامة الرئيس مازاريك . وقد اقام مأدبة رسمية لجلالة الملك فؤاد يوم الخميس الماضي وحضرها اكثر من خمسمائة شخص من الوزراء والسفراء وذوي المقامات السامية في تشيكوسلوفاكيا



فهمي بك ريصا

رئيس نادي الاتحاد الرياضي باسكندرية والذي انتخب رئيساً لمنطقة الثغر في الفصل الرياضي المقبل وهو وان كان حديث عهد بالدخول في الاتحاد المصري الا انه رياضي قديم . وقد درس في جامعة اكسفورد ونال اجازة القانون ثم مارس أعماله الخاصة غير متقيد بسلاسل التوظف الحكومي . وماكاد يذكر اسمه في المجامع الرياضية حتى سرت فيها روح الرجاء والامل واعتقد الكل أن فهمي بك وقد قبل تضحية الثمين من وقته في خدمة الرياضة لا شك في أنه بالغ بها في الثغر ما يصبو اليه الرياضيون من رفعة ومكانة . وهذه صورته بلباس أعضاء مجلس الشيوخ

الحكم على رئيس عصابة لتهريب المخدرات

في أسفل : زيلنجر ايزج رئيس العصابة الدولية لتهريب المخدرات الى مصر التي نمى الى البوليس المصري نبؤها في فبراير الماضي وظل يتتبع أفرادها حتى قبض على رئيسها في بولندا وطنه الاصلي ، ويقال إن هذه العصابة أدخلت في مصر من المواد المخدرة مقادير ربحت منها ٢٣ الف من الجنيهات وقد حوكم زيلنجر أمام محكمة عابدين الجزئية مع زملائه أعضاء العصابة فحكمت عليه بالحبس سنة وبغرامة قدرها مائتا جنيه وحكمت على اثنين من زملائه زكريان وانطون مرعي بالحبس سنتين وبغرامة قدرها ثلثمائة جنيه وانما برأت واحداً منهم ويدعى لنكوف



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان — الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل